Nº 131

CIMOC

450 ptas.

100 páginas de acción y aventuras.

7 historias completas.

Loisel/Peter Pan

9 788485 475018 00131

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

Sorprenderos y sorprendernos es lo que intentamos en cada número de CIMOC. Dar cabida a los grandes autores y series que, mes a mes, convierten a CIMOC en una revista de primera fila, no impide la presencia de autores nuevos con historias que contar ni la de autores consagrados que, de vez en cuando, nos sorprenden con pequeñas píldoras de su talento.

PEETERS-SCHUITEN

PORTADA
Luis Royo

3 **DIOSA**
Enrique Corominas
Un cuadro, un pintor y una niña son los protagonistas de una historia en la que lo cotidiano se viste de misterio.

13 **LINTERNA MÁGICA**
L. D., A. G. y F. P. N.

17 **LA MÁSCARA DEL DIABLO**
Darko y Django
Lo que al principio parecía, simplemente, el robo de una antigua máscara japonesa se convierte en una auténtica pesadilla.

30 **PETER PAN** (y 4)
¡Piratas!
Regis Loisel

41 **ANTES DE MISA**
Gibrat
Una historia en la que se comprueba que, aunque las cosas no salen como esperábamos no significa que tengan que salir mal.

46 **LINTERNA MÁGICA**

48 **LAS CIUDADES OSCURAS: BRUSEL** (2)
¡Hospitalizado!
Peeters-Schuiten
Brusel se encuentra en el umbral de una nueva era. El proyecto De Vrouw acabará con el burocratismo que la paraliza y la convertirá en una ciudad distinta.

59 **ESPARTACO** (4)
Invicto
Ferrari-Breccia-Mandrafina

67 **MARIUS DARK**
El torvo miedo
Pasqual Ferry
El hombre de las mil caras existe. Es Marius Dark. Pero, ¿Cuál de ellas es la verdadera?

75 **LECTORES**
Prof. Sigrid

77 **MOKO**
Formula dos deseos
Abuli Geniés

81 **ALIAS: LÁZARO**
Florenci Clavé
Lucas Sandor ha conseguido escapar de quienes intentaron asesinarle. Ahora deberá descubrir a los que han usurpado su personalidad y los motivos por qué lo han hecho.

92 **SUSURRO** (3)
Kramsky-Mattotti

Editor y Director: Rafael Martínez. **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez. **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez. **Maqueta y Diseño:** Pasqual Giner. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez. **Traducción:** Lourdes de la Fuente, Fco. Pérez Navarro y L. Domínguez. **Rotulación:** Fernando Fernández, Francesc Reig, Gavin Rodrigues y J. M. Martí. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2. Barcelona. **Distribuye:** COEDIS S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldas, Km. 3,7. Santa Perpetua de Moguda. Barcelona. **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito Legal:** B-9384-81.

© by Darko, Vents d'Ouest, Humano S.A.-Geneve, Casterman, Ediciones Record, Albin Michel-SEFAM 1989 y Norma Editorial.

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de 425,- ptas.** (exentos IVA, art. 15) **Edición española:** 2/92. **Edición sudamericana:** 4/92.

DIOSA

COROMINAS 91

© Controlled by NORMA.

EL ABUELITO YA NO LE CONTABA CUENTOS.
NI JUGABA CON ELLA.
SÓLO LE RECORDABA LO ENFERMA QUE ESTABA... ESO DOLÍA MÁS QUE SUS PALIZAS.
PERO ELLA IMAGINABA.
¡TOC!
VAYA... SERÁ JANE...
¡QUE SORPRESA! PASA, PASA...
...Y EL LUGAR PREFERIDO POR SU IMAGINACIÓN ERA "EL CUARTO DE LOS LIENZOS".
UNA VEZ FUE EL ESTUDIO DEL ABUELITO...

TENIA UN CUADRO PREFERIDO...
EN REALIDAD, ERA EL SER REPRESENTADO LO QUE LA HECHIZABA.
"MI DIOSA"
OH, DIOSA... TE DOY GRACIAS.
SE QUE ERES TU QUIEN LE HACES DORMIR O ESTAR ENFERMO...
...PARA QUE YO PUEDA JUGAR TRANQUILA.
YO... CUANDO SEA MAYOR QUIERO SER COMO TU. ¿DE VERDAD PUEDES A TODO?

¿AUN LO DUDAS? SOY TU DIOSA.
¡¡ENIIIIO!!
OH...MI ABUELO ME LLAMA...
HASTA PRONTO, ENID.
¡¡ENIIIIO!!
¡YA VOY, ABUELITO!
YA VOY...
¿QUE QUIERES!!?
JE
¡JA, JA...!!
¡ARF! JI
JA JE

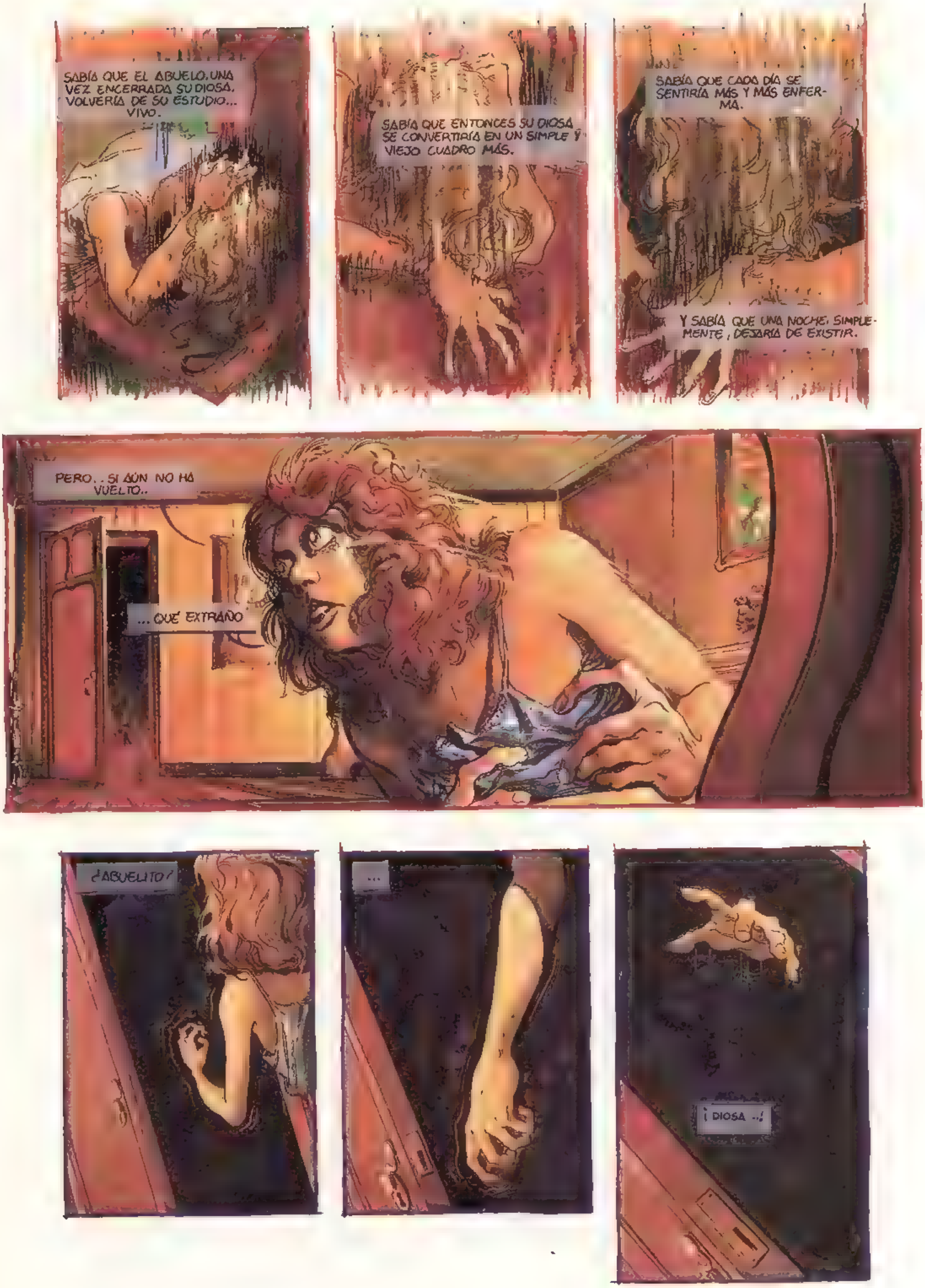
AH, END... TRÁENOS A MI AMIGA Y A MÍ ALGO DE BEBER.
¿NO ME HAS OÍDO?!
¡¡NO TE QUEDES AHÍ PARADA, ESTÚPIDA!!
¿PORQUÉ ME MIRAS ASÍ?
¿ACASO NO PUEDO ESTAR CON UNA PUTA?!!
ZASH!
¡VENGA, ESPABILA!! ¡TRAE LA MALDITA BEBIDA!!
¡DEPRISA!! ¡CORRE!!
BIEN, JANE... ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?

NO ESPECIFICÓ DE
QUE SE TRATABA.

ELLA DEBÍA SABERLO.
ERA SU DIOSA.

"NO TE LLEVARÁS A LA PRINCESA, MALVADO"
"ESO LO VEREMOS"
"EL PRÍNCIPE ACABA DE LLEGAR Y OS...
OYE, ENID...
¿PORQUÉ TE PASAS LA VIDA EN MI ESTUDIO?
TE HE VISTO MÁS DE UNA VEZ ENTRANDO Y SALIENDO DE ÉL... ¿CREES QUE SOY IMBÉCIL?!
YO... ABUELITO, ME GUSTA JUGAR ALLÍ...
¿CON MIS CUADROS?
¡NO! NO LES TOCO... DE VERDAD...
BUENO, DA IGUAL...
PORQUE A PARTIR DE HOY "LA SALA DE LOS LIENZOS...

...ES CLAUSURADA PARA SIEMPRE.
NO...NO...
OH, DIOSA...
JEJEJE
TE PIDO UNA COSA...
Y ENID COMENZÓ A ORAR. PERO MIENTRAS REZABA SABÍA QUE NO PODÍA CREER.


SABÍA QUE EL ABUELO, UNA VEZ ENCERRADA SU DIOSA, VOLVERÍA DE SU ESTUDIO... VIVO.
SABÍA QUE ENTONCES SU DIOSA SE CONVERTIRÍA EN UN SIMPLE Y VIEJO CUADRO MÁS.
SABÍA QUE CADA DÍA SE SENTIRÍA MÁS Y MÁS ENFERMA.
Y SABÍA QUE UNA NOCHE, SIMPLEMENTE, DEJARÍA DE EXISTIR.
PERO.. SI AÚN NO HA VUELTO..
... QUÉ EXTRAÑO
¿ABUELITO?
...
¡ DIOSA ..!

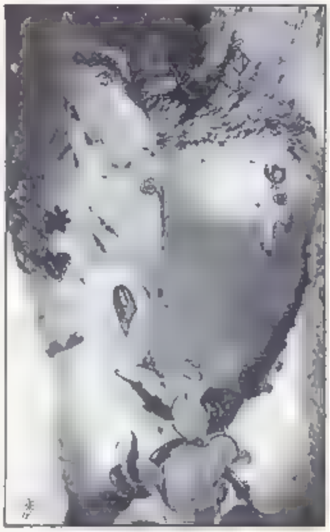
ORPHELINAT
ASI ES . YA ESTÁ MUCHO MÁS CONTENTA. TIENE MÁS AMIGUITOS ¡SE PASA EL DÍA JUGANDO!
POBRE ENID... VIVIENDO DURANTE MESES AISLADA DE TODO. HASTA QUE SU ABUELO SUFRIÓ UN INFARTO. ERA YA MUY MAYOR.
¡ESTOY SEGURA DE QUE ELLA LE QUERÍA MUCHO INSISTIÓ EN QUE LE DEJARAN CONSERVAR UN CUADRO SUYO COMO RECUERDO.
¡SSHT! ÉSTA ES SU HABITACIÓN. VAMOS A VER QUÉ HACE...
OH MIRA ESTÁ REZANDO POR SU ABUELITO.
¡QUÉ ENCANTO DE CRIATURA!!
COROMINAS 91
FIN

ANGOULÊME 19

Se despejaron los nubarrones que se cernían sobre el SALON INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE de Angoulême. El mecenazgo de diversas entidades, públicas y privadas, ha hecho posible que el prestigioso festival francés prosiga su andadura. La 18ª edición cuenta como invitado de honor con los Estados Unidos a cuyo cómic se dedica una amplia exposición que refleja las nuevas tendencias del cómic norteamericano. **Marcel Gotlib**, ganador de la pasada edición y Presidente del Jurado, será objeto de una exposición antológica. También contarán con sendas exposiciones **Robert Crumb**, **Guy Peellaert** y **Alberto Breccia**. Conferencias sobre el mecenazgo cultural, editores independientes y el arte videográfico en Estados Unidos, entre otras y los premios Alph'Art constituirán actividades destacadas de un programa que atraerá durante cuatro días la atención de todos los aficionados al cómic. La 19ª edición del SALON INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE de Angoulême se celebra del 23 al 26 de enero.

LA CONVENCIÓN DE PARÍS

Como cada año, se celebró en la estación de Austerliz de París la CONVENCIÓN ANUAL DE LA HISTORIETA de esa ciudad, que este año cumplió su vigésimo-cuarta edición y que tuvo lugar los pasados 12 y 13 de octubre. Junto a las casetas de venta, una exposición dedicada a **Frank Margerin**, autor del cartel de la Convención, y otra muestra dedicada a la historieta de ciencia-ficción. A señalar que como una faceta más de la cruzada contra el sida, se distribuyó gratuitamente un álbum de comics de **Derib**, titulado Jo, entre los visitantes de 14 a 20 años. Los mayores pudieron adquirirlo a mitad de precio, 30 francos, y los demás pudieron comprar una tirada de lujo de este libro que incluía 25 dibujos de otros tantos autores y que se vendía a 400 francos franceses. El dinero recaudado ha servido para luchar contra esa enfermedad.



CÓMIC Y ESPELEOLOGÍA

Como cada año, desde hace 6, el *Espeleo Club Tortosa*, en colaboración con diversas entidades oficiales, ha organizado el Certamen Nacional d'Historieta Gràfica. El tema del concurso está relacionado, por supuesto, con el mundo de la espeleología y con el descenso deportivo de cañones, gargantas y barrancos. Lamentablemente la convocatoria finalizaba el pasado 31 de diciembre (recordamos que todos los que envíen convocatorias de concursos deben hacerlo, al menos, tres meses antes de la fecha final de entrega de los trabajos), si hemos hecho mención al *Certamen del Espeleo Club Tortosa* es por lo curioso e interesante de la iniciativa así como por la veteranía del mismo. Los interesados en tener más información sobre el tema pueden dirigirse a: *Espeleo Club Tortosa Ap. Correus 10. 43500 Tortosa.*

EL NUEVO TRUENO

Hablar de EL CAPITÁN TRUENO es hablar de uno de los mitos de la historieta española. Creado en 1956 por el guionista **Víctor Mora** y el dibujante **Miguel Ambrosio Zaragoza**, "**Ambrós**" ha seguido una larga y azarosa trayectoria en la que ha pasado por las manos de numerosos dibujantes. *Ediciones B* ha publicado recientemente un álbum con nuevas aventuras del CAPITÁN TRUENO, siempre con guión de **Víctor Mora** pero, en esta ocasión dibujadas por el inglés **John M. Burns**. La larga gestación de esta aventura "inglesa" del CAPITÁN TRUENO no ha supuesto ningún problema a la hora de encargar a Burns la realización de un nuevo álbum en el que se encuentra trabajando en estos momentos. La primera aventura del CAPITÁN TRUENO nacida de la colaboración de Mora y Burns lleva el título de La reina bruja de Anubis.

MATENA EN EDICIONES ZINCO

KUITMELTJE, personaje de libros juveniles creado por **Chris van Abkoude** hace más de 60 años, aún está en candelero. No sólo porque sus libros aún se siguen editando sino porque el dibujante y guionista holandés **Dick Matena** lo ha adaptado al cómic. La versión española del mismo, con el título de MIGUITAS ha sido publicada por Ediciones Zinco.

DAVID BROWN

LOS CÓMICS DE CORNELLÀ

El *Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat* lleva unos cuantos años desarrollando una interesante labor de promoción del cómic. Recientemente ha publicado un álbum con las obras ganadoras de su séptimo Concurso de Cómics. En la presentación del álbum el Alcalde de Cornellà asegura que "*si años atrás nuestra ciudad acogió personas venidas de distintas partes del estado, que contribuyeron en el enriquecimiento de nuestras tradiciones culturales, hoy el cómic nos sirve de puente de comunicación artística con estos pueblos, mediante la aportación de estos jóvenes que nos describen la realidad de su entorno*"

UNA HISTORIETA DOBLEMENTE ARTESANAL

El número 165 del mensual galo (*A SUIVRE*), correspondiente al mes de octubre de 1991, incluía en sus páginas centrales un cuadernillo muy curioso. Se trata de una historieta en blanco y negro escrita y dibujada por **Luc Desportes**. La historia es bonita y el dibujo muy interesante, pero lo sorprendente es que se trate de un cómic realizado con una técnica muy poco extendida: el linograbado. Desportes graba sus viñetas sobre un pedazo de linóleo de 2 a 3 milímetros de grosor. En realidad, el artista esculpe en la placa todo lo que no debe verse en la prueba final. Una vez realizado el grabado, que exige de un arte y una paciencia muy especiales, se entinta con un rodillo la placa y posteriormente se aplica sobre un papel, donde queda impreso el dibujo. La historieta se titula Le soleil a rendez-vous avec la lune, y el resultado final de aplicar esta técnica a la historieta es algo digno de ver. Esperemos que se repitan experiencias de este tipo.

La historieta linograbada de Luc Desportes

EPPUR SI MUOVE

Es difícil "espiar" a esta casa y enterarse "antes" que ella de sus propios planes —por eso se han repetido un par de noticias en esta LINTERNA MÁGICA—, pero con un poco de suerte, esta vez sí hay adelanto: SIN CITY, la última y negrísima historia de **Frank Miller**, publicada en los USA por Dark Horse, en un blanco y negro tan puro como curioso e interesante, ya está en el saco y tendrá que luchar por hacerse un hueco en las páginas de *CIMOC*. ¡Tendría gracia que el próximo fichaje fuera THE NEXT MEN, del muy marveliano y muy deceero John Byrne!

José M.ª Beroy era uno de los pocos autores de la penúltima hornada —o sea, jóvenes pero valorados— que no colaboraba con *EL JUEVES*. Ahora se unirá a los Prado, Das Pastoras, Garcés, Sem pereznavarro —perdón por la autocita—, Ferry, Espinosa, etc. etc. Además, unos cuantos de los "novísimos" madrileños intentan un asalto a la revista con una parodia de los culebrones hecha en comandita, todos juntos y bien revueltos.

También por los madriles se prepara un proyecto insólito: tres o cuatro —aún no está muy claro— colecciones de superhéroes, creadas por autores españoles, con protagonistas y ambientes callejeros autóctonos, para publicarse en el formato que se viene llamando Prestigio. Los nombres de algunos de esos autores pueden sorprender a más de uno.

Hacía tiempo que una serie de dibujos animados no causaba tanto impacto en la chiquillería —de 7 a 77 años— como DRAGON BALL, rebautizada en las diversas autonomías como BOLA DE DRAC, AS BOAS MÁGICAS, DRAGOI BOLA, etc. etc. Su origen era una historieta, por supuesto, de la que "sólo" se han publicado de momento... ¡¡¡28 tomos de unas 150 páginas cada uno!!!, y cuyos derechos ha terminado consiguiendo Editorial Forum. Los que conocen la serie se frotarán las manos y los que no, los que la hayan despreciado pensando que era sólo para niños... bueno, lo siento por ellos, no saben lo que se pierden.

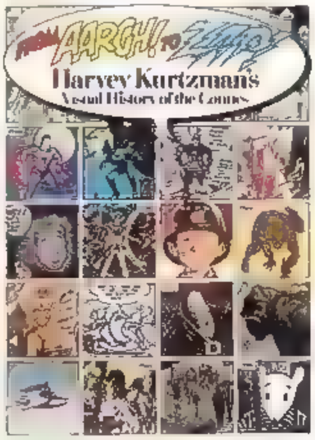
De entre todas las editoriales no estrictamente comiqueras que se han lanzado hace poco a la publicación de álbumes, *Anaya*, una de las primeras y más importantes, parece haber dado frenazo... y marcha atrás hacia personajes más "seguros": además del FRANKA de turno, anuncian uno de... ¡¡LUCKY LUKE!! Eso prometen, lo juro.

RINCÓN DEL OLVIDO: Ahora que todo el mundo parece andar a la caza y captura del poco material francés aprovechable que queda suelto, ¿nadie se ha fijado en Ville Dragon, primer tomo de la serie ROUGE DE CHINE, de **Thierry Robin**? *Delcourt Productions*, para más pistas. Sería una lástima que quedase sepultado entre tanta producción, tan prolífica y gris como los hongos.

■ **Fco. Pérez Navarro**

HISTORIA VISUAL DEL CÓMIC

Harvey Kurtzman se ha dedicado a escribir, dibujar y editar cómics durante la mayor parte de su vida. Su nombre está detrás de creaciones como la revista *MAD*, que ha marcado toda una época o la LITTLE ANNIE FANNY de *PLAYBOY*. Ahora, **Kurtzman** ha plasmado su amplia experiencia en el mundo del cómic en el libro FROM AARGH! TO ZAP!, que presenta una completa cronología del cómic desde THE SPIRIT hasta THE DARK KNIGHT. El único autor español que Harvey Kurtzman ha elegido para figurar en su libro es **Daniel Torres** al que considera "*el artista español visualmente más ambicioso del cómic, combinando a Chester Gould, Frank Lloyd Wright y Moebius para conseguir un estilo propio. Su trabajo refleja los vientos de libertad creativa en la Cataluña post-franquista, pero para mí, es sencillamente sensacional*"



CONCURSO "CIUDAD DE TOLEDO"

El Excmo. Ayuntamiento de Toledo convoca el *I Concurso de Cómic "Ciudad de Toledo"*. La participación es libre, así como el tema y la técnica a utilizar. Las obras constarán de cuatro páginas en tamaño 21 × 29,30 cm o medida proporcional a la misma. Los trabajos deberán ser en castellano y las historias autoconclusivas. El plazo de presentación finaliza el 14 de febrero de 1992 a las 14 horas. Los originales deben enviarse a la *Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, Posada de la Hermandad, c/. Hermandad, 6. 45001 Toledo.*

LINTERNA MÁGICA

LOS NOMBRES DE HERMANN

Que **Hermann** es un autor de los pies a la cabeza es algo que muy pocos pondrán en duda. Que resulta curiosa su afición a titular sus álbumes con nombres de personajes no es menos cierto. Y esta afición, evidente desde el principio en LAS TORRES DE BOIS-MAURY, empieza a extenderse a su otra serie JEREMIAH, cuyo último álbum, publicado por *Grijalbo*, lleva el título de ALEX. Es posible que **Hermann** sea uno de los autores europeos más prolíficos (en alguna ocasión han llegado a publicarse tres álbumes suyos en un solo año) pero no parece que la calidad de su obra sufra gran cosa con ello. Buena prueba de ello es este nuevo álbum de JEREMIAH.

LAS CHICAS DE VARGAS

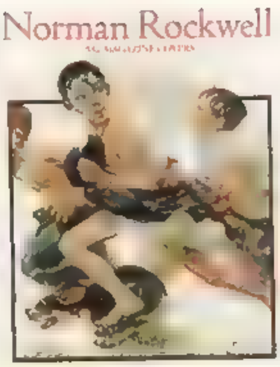
Tom Robotham es el autor de una espectacular libro de ilustraciones que recoge lo mejor del trabajo del célebre dibujante de pin-ups, **Vargas**. El libro, de gran formato y encuadernado en tapa dura con sobrecubierta podéis encontrarlo en NORMA COMICS al precio de 1.750 ptas. ejemplar.

LOS DIBUJOS INÉDITOS DE LOS GRANDES DE LA HISTORIETA

Esa es la pretensión que tiene la colección *Les Cailloux Blancs* de la editorial *Vaisseau d'Argent*. Se trata de una serie de álbumes de 100 páginas destinados a recoger los trabajos inéditos —historietas, dibujos, ilustraciones— de los más conocidos autores de historieta del momento. Como la editorial pertenece al guionista y dibujante **Christian Godard** y al dibujante español afincado en Francia **Julio Ribera**, los dos primeros títulos están dedicados a ellos.

ROCKWELL EN MINIATURA

Es bastante sencillo encontrar libros de y sobre el gran ilustrador norteamericano **Norman Rockwell**. Algunos de dichos libros son de gran formato. Lo que no habíamos tenido oportunidad de ver, hasta ahora, era una edición en miniatura de su obra. Abbeville Press ha puesto remedio a esta "carencia" con la publicación de un grueso volumen en formato minúsculo que contiene reproducciones de 332 portadas de revistas realizadas por **Rockwell**. El precioso librito cuesta 1.500 ptas. y puede conseguirse en *NORMA COMICS, Passeig de Sant Joan, 9. 08010 Barcelona.*



BREVES

"EL PEQUEÑO SPIROU" la nueva serie de **Tome** y **Janry** ha dado una buena alegría a la *Editorial Dupuis*: 80.000 ejemplares vendidos en su primer año.

Giraud y **Vance** están realizado una nueva serie de historias de BLUEBERRY que llevarán el título de "MARSHALL BLUEBERRY". La serie, que constará de un número limitado de álbumes se sitúa, cronológicamente, entre "El General Cabellos Rubios" y "La Mina del Alemán perdido". El primer álbum lleva por título "Sur ordre de Washington".

Christian Rossi ha comenzado a dibujar la tercera aventura de JIM CUTLASS, con guión de **Moebius**. La historia, titulada "Le Crocodile blanc", se desarrollará en dos álbumes.

Boucq y **Jodorowsky** trabajan juntos en una serie que comenzó a publicarse en el número 166 de (*A SUIVRE*). El título de la misma es "Face de Lune" y constará de tres álbumes de unas 80 páginas cada uno. Su publicación en *CIMOC* está prevista para muy pronto.

Makyo y **Vicomte** se están planteando la posibilidad de retomar su célebre serie "EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO". Entre otras posibilidades se baraja la continuación de la misma con otro dibujante o una colaboración entre **Vicomte** y otro ilustrador.

También tiene nuevo álbum Hermann. Se trata del octavo volumen de LAS TORRES DE BOIS-MAURY.

La bibliografía sobre TINTIN y su creador, Hergé, no cesa de aumentar para disfrute de tintinófilos. Casterman ha publicado un nuevo libro de la Bibliothèque de Moulinsart. Se trata de LE HADDOCK ILLUSTRÉ que presenta y analiza, por primera vez todo el arsenal de los "insultos" del Capitán. El otro álbum TOUT HERGÉ, Itinéraire d'un collectionneur chanceux, nos provoca la envidia de ver todos los objetos relacionados con Hergé y TINTIN que el fan coleccionista Stephane Steeman ha reunido a lo largo de su vida.

La compañía americana Dark Horse no descansa. Acaban de lanzar una nueva serie con los personajes de Star Wars con guión de Tom Veitch y dibujos de Cam Kennedy. Dos nuevos proyectos de Dark Horse llevan el nombre de Dan Barry: PREDATOR, Bloody sands of time y THE YOUNG INDIANA JONES CHRONICLES.

(A SUIVRE) continúa siendo una de esas revistas de las que no hay que perderse ni un número. El último que hemos recibido, el 167, contiene un suplemento de 16 páginas de L'ECHO DES CITÉS (en el número 158 se publicó otro) obra de **Schuiten** y **Peeters**. La revista más recomendable de allende nuestras fronteras.

Cothias y **Juillard** han llegado al final de la saga de LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN. El séptimo y último álbum lleva por título la marca del cóndor. El guionista Patrick Cothias retomará las andanzas de MASQUE ROUGE que dieron origen a LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN pero el dibujo ya no será el de André Juillard sino el del belga André Venanzy.

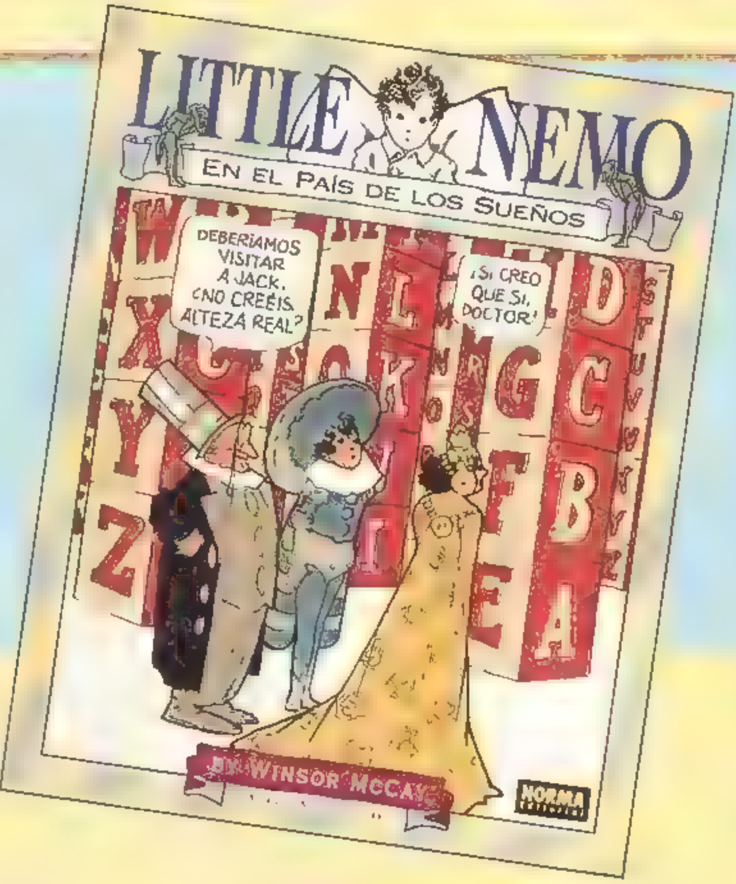
Delcourt productions ha publicado recientemente dos álbumes de autores españoles: LES MONDES DE LUZ, de Antonio Navarro (nuestros lectores ya han podido disfrutar de su buen hacer en SIMONE) y LES SOURCES MAGIQUES de Guiral, Espinosa y Sempere.

Andreas está produciendo un precioso álbum para la editorial vasca Ikusager sobre el mundo de los aztecas.

Nuevas series de NORMA Editorial

LITTLE NEMO

La obra más original y audaz del cómic de todos los tiempos reproducida a gran formato y con toda la belleza de sus colores originales. Un libro imprescindible en la biblioteca de todo coleccionista o amante del buen cómic. Encuadernado en tapa dura con sobrecubierta.
Medidas: 27 cm × 33 cm.



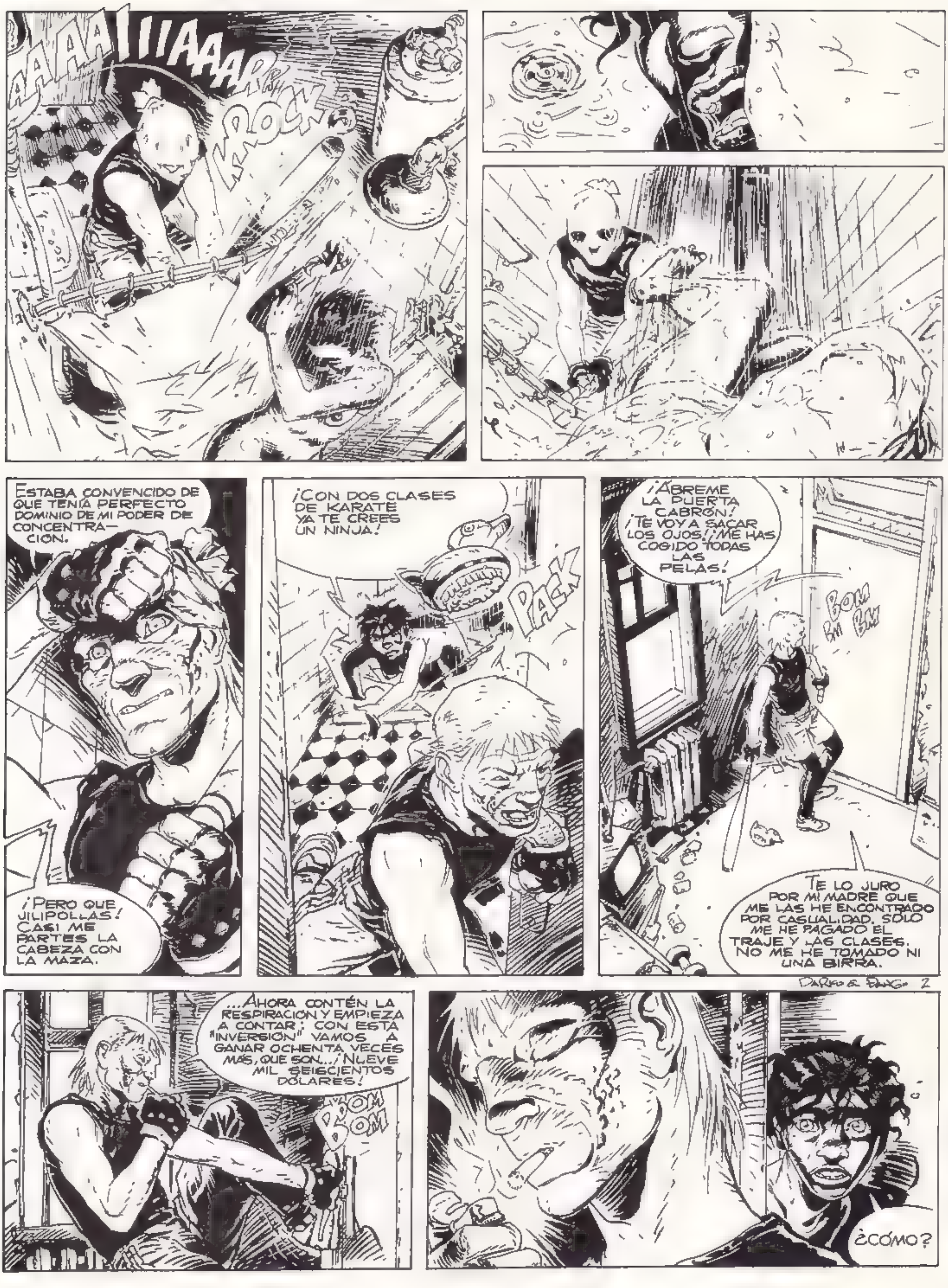
TERRY Y LOS PIRATAS

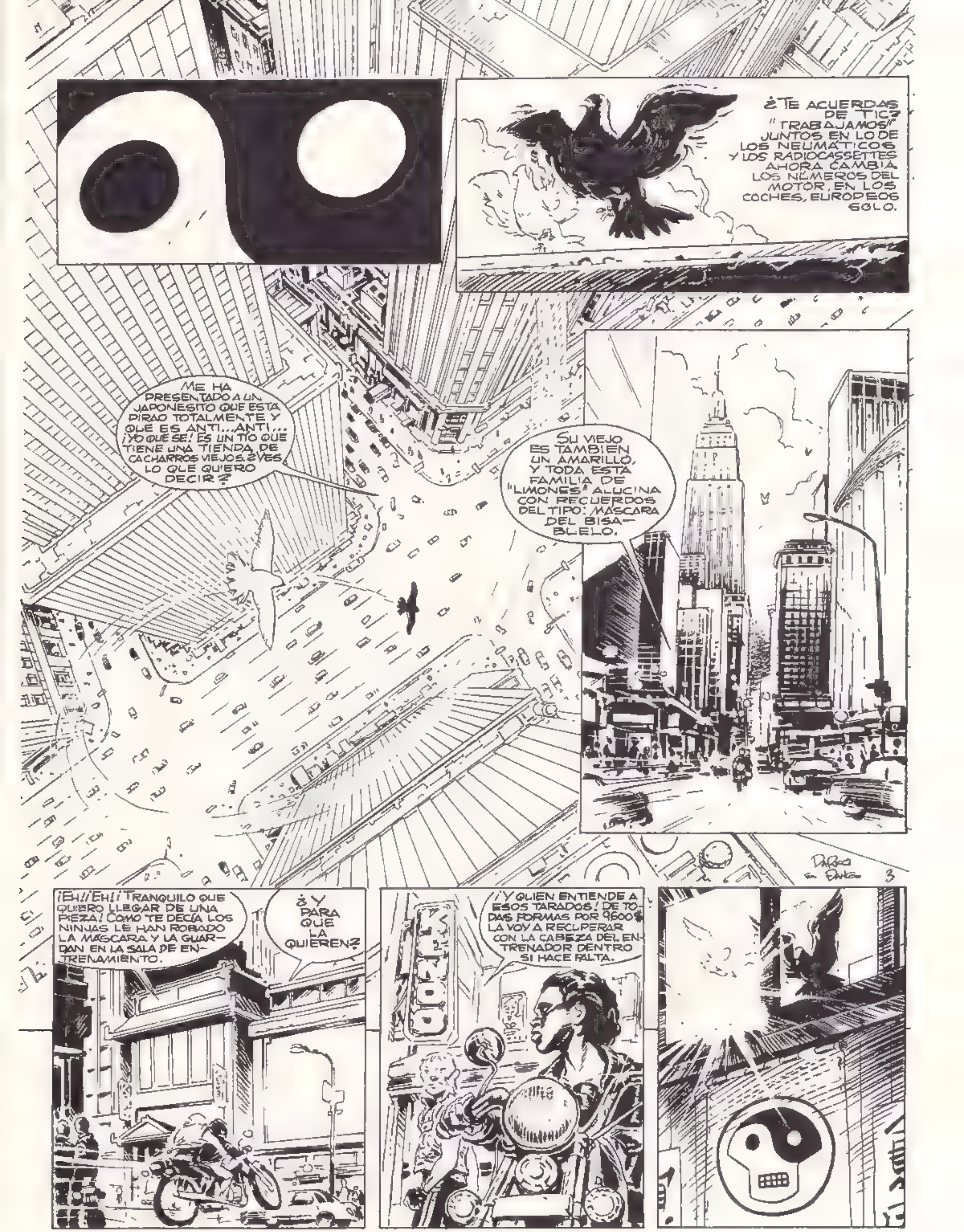
Edición completa, por primera vez en España, de las páginas dominicales de la gran creación de Milton Caniff. Doce volúmenes que reproducen las páginas dominicales de Terry en su tamaño y color originales, encuadernados en tapa dura con sobrecubierta.
A la venta los dos primeros volúmenes.

GRANDES OBRAS QUE DEJAN HUELLA

LA MÁSCARA DEL DIABLO

▲ Guión: Django ▲ Dibujos: Darko


AAAAIIIAAAARRR
KROCK
ESTABA CONVENCIDO DE QUE TENÍA PERFECTO DOMINIO DE MI PODER DE CONCENTRA-CIÓN.
¡PERO QUE JILIPOLLAS! CASI ME PARTES LA CABEZA CON LA MAZA.
¡CON DOS CLASES DE KARATE YA TE CREES UN NINJA!
PACK
¡ÁBREME LA PUERTA CABRÓN! ¡TE VOY A SACAR LOS OJOS! ¡ME HAS COGIDO TODAS LAS PELAS!
BOM BM BM
TE LO JURO POR MI MADRE QUE ME LAS HE ENCONTRADO POR CASUALIDAD. SOLO ME HE PAGADO EL TRAJE Y LAS CLASES. NO ME HE TOMADO NI UNA BIRRA.
...AHORA CONTÉN LA RESPIRACIÓN Y EMPIEZA A CONTAR; CON ESTA "INVERSIÓN" VAMOS A GANAR OCHENTA VECES MÁS, QUE SON... ¡NUEVE MIL SEISCIENTOS DÓLARES!
BOM BOM
¿CÓMO?


¿TE ACUERDAS DE TIC? "TRABAJAMOS" JUNTOS EN LO DE LOS NEUMÁTICOS Y LOS RADIOCASSETTES AHORA CAMBIA LOS NÚMEROS DEL MOTOR, EN LOS COCHES, EUROPEOS SOLO.
ME HA PRESENTADO A UN JAPONESITO QUE ESTÁ PIRAO TOTALMENTE Y QUE ES ANTI...ANTI... ¡YO QUÉ SÉ! ES UN TÍO QUE TIENE UNA TIENDA DE CACHARROS VIEJOS. ¿VES LO QUE QUIERO DECIR?
SU VIEJO ES TAMBIÉN UN AMARILLO, Y TODA ESTA FAMILIA DE "LIMONES" ALUCINA CON RECUERDOS DEL TIPO: MÁSCARA DEL BISA-BLELO.
¡EH!/ ¡EH!/ ¡TRANQUILO QUE QUIERO LLEGAR DE UNA PIEZA! COMO TE DECÍA LOS NINJAS LE HAN ROBADO LA MÁSCARA Y LA GUARDAN EN LA SALA DE ENTRENAMIENTO.
¿Y PARA QUÉ LA QUIEREN?
¡Y QUIÉN ENTIENDE A ESOS TARADOS! DE TODAS FORMAS POR 9600$ LA VOY A RECUPERAR CON LA CABEZA DEL ENTRENADOR DENTRO SI HACE FALTA.

¿EH?
DARKO & DANGO 4

AAAAIIIIE
CRASH!
¡PASMAO! ¡ME HAS DADO EN LA CABEZA CUANDO NO MIRABA!
HAY QUE ESTAR SIEMPRE ATENTO
¡SILENCIO! NO SE PUEDE HABLAR EN EL TEMPLO.
¡ESTOY HARTO DE VUESTRAS CHORRADAS! LA ÚLTIMA VEZ FUE UN GOLPE EN LOS RIÑONES. SI ESTO CONTINÚA ME VOY A QUEDAR INVÁLIDO.
¿QUÉ PASA? ¿VOSOTROS NO ABRÍS LA BOCA CUANDO OS DAN UNA HOSTIA? HACÉIS UNA REVERENCIA A ESA MIERDA DE MÁSCARA Y AL "MAESTRO" QUE NI SIQUIERA MUEVE EL CULO
¿Y POR QUÉ NO SE QUITA NUNCA LA CESTA DE LA CABEZA? DUERME MIENTRAS QUE NOSOTROS NOS DAMOS DE GOLPES Y ADEMÁS SE QUEDA CON NUESTRA PASTA.
¡FUERA!
¡AH! EN CUANTO SE DESPIERTA EL JEFE TODOS DE RODILLAS.
SÍ CREO QUE ME LARGO A LO MEJOR LO QUE TIENES EN LA CABEZA NO ES UNA "CESTA", A LO MEJOR TU JETA ES ASÍ ¿NO?
Y TÚ, CARA SUCIA, YA NOS VEREMOS FUERA CUANDO NO TENGAS ESE PALO EN LAS MANOS.
DARKO EL DANÉS 5
¿QUÉ PASA? ¿NO TE HAS ENTERADO DE ALGO?

A LO MEJOR HABRÍA QUE PONERLE EL CUBITO DE HIELO EN EL OJO Y NO EN EL WHISKY.
¡OYE! ¡ESA SÍ QUE ES BUENA! SE LA VOY A REPETIR.
NO, NO LO HAGAS, YA CONOCES A PINKY ¡SE AGARRA UNOS CABREOS POR NADA!
¿SEÑORITA?
PERDÓN. SOY NUEVO AQUÍ. YO TAMBIÉN CONOCER SU PATRÓN PINKY. ¿ÉL ESTAR AQUÍ?
¡EH PALOMITA! ES EL SEÑOR LIMÓN. ¡TRÁELO POR AQUÍ!
¡PERO QUÉ PUNTUALIDAD LA TUYA! ¿HAS TRAÍDO LA PASTA?
OH MR. PINKY, EN NUEVA YORK, ES MEJOR TENER URANIO EN LOS BOLSILLOS QUE UNA CANTIDAD DE DINERO ASÍ.
URANIO ...¿Y ESO QUÉ CLASE DE EXPLOSIVO ES?
LA MODESTIA ES EL ARMA MÁS POTENTE DEL HOMBRE.
¿NO ESTARÁS QUERIENDO BAJAR EL PRECIO?
NUNCA. CUANDO "MISTER LIMÓN" COMPRA ALGO, ESO SIEMPRE REPORTA MUCHO DINERO.
MÁS TE VALE, SI QUIERES VOLVER A VER LA MÁSCARA AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE TE VAS A RECUPERAR REVENDIÉNDOLA.
UN HOMBRE SOLITARIO NO VENDE SUS RECUERDOS, NI SIQUIERA A ALTO PRECIO.
¿ES UN RECUERDO DE TU PAPÁ?
EL QUE HA TENIDO UN ABUELO, TUVO TAMBIÉN UN BISABUELO Y UN TATARABUELO.
EL GRAN SAMURAI TAKASHI, UN PRIMO MÍO. VIVIÓ HACE MUCHO TIEMPO. ESTABA AL SERVICIO DEL SEÑOR SAKKI-SAN. LOS MALDITOS NINJAS AL SERVICIO DEL SEÑOR NAKAMURA-SAN PRENDIERON FUEGO A LA CASA DEL NOBLE SAKI-SAN.

EL VALEROSO TAKASHI SE ARROJA AL FUEGO PARA SALVAR A SU MAESTRO, PERO NO ENCUENTRA MÁS QUE FUEGO VIVO Y SALE CON LA CARA QUEMADA.
GRAN TAKASHI, INMENSA IRA, MATA A TODOS LOS NINJAS Y DECIDE HACERSE "RONIN", PORQUE NO ESTÁ YA EL MAESTRO. PARA ESCONDER SU HORRIBLE ROSTRO MANDA HACER UNA MÁSCARA CON LA IMAGEN DEL DIABLO. ¡SOPORTA EL DESTINO CON PACIENCIA!
¡YO TAMBIÉN ME HE TOMADO MIS MALES CON PACIENCIA!
APÚNTATE A CLASES, PARA INFILTRARTE MEJOR.
SIN QUERER SER DEMASIADO INDISCRETO CON MISTER PINKY ¿QUÉ TAL VA SU OJO?
¡OYE, LIMÓN SO HIJO PUTA! POR ESTE OJO CHUNGO VAS A SOLTAR 10 000 DÓLARES REDONDOS. VOY A HACER ESE TRABAJO PERO A MI MANERA.
CUENTAS REDONDAS, SI A TI SALIR TRABAJO REDONDO.
New York night
New York
BBROC
MM
CRASH!
DDA BUDDA BUDDA BUDDA BUDDA
WAAAA HOC

¿QUE PASA MACACOS? ¿NO SERVÍS PARA NADA SIN LOS PALOS EH? ¡AIRE!
¡PINKY, EL REY DE LA JUNGLA DEL ASFALTO OS SALUDA!
WRUMM
THUD
MIRA, PALOMITA, EL "ANTI-CHISME" ¡LA TIENDA! MONTA GUARDIA, VOY A BUSCAR LA PASTA.
ANTIQUAR
TAKAS
SNOCK
SNOCK
LA MÁSCARA SE HA TORCIDO UN POCO CUANDO SE LA HE QUITADO A LOS TIPOS.
YA ESTAR ASÍ ANTES. ¡DIOSES! MI ANTEPASADO VUELVE A SU HUMILDE MORADA CREO QUE VOY A LLORAR
YA LLORIQUEARÁS DESPUÉS, CUANDO ME HAYAS DADO LA GUITA. EN REALIDAD NO ESTÁ MUY ESTROPEADA.
NO LA HAS ESTROPEADO TÚ. HA SIDO DIABLO CUANDO TAKASHI-SAN MI ANTEPASADO REUNIÓ A SUS RONINS Y SE PUSO LA MÁSCARA..., DE REPENTE EL DEMONIO SIN ROSTRO LLEGA ENTRE LOS GUERREROS, Y...

¡10.000 DÓLARES! EN UN MONTÓN ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO
FALTA ALGUNA OTRA CHORRADA EN TU GALERÍA DE ANTEPASADOS?
MUCHAS GRACIAS A TÍ PINKY, PERO TODO ESTÁ AHÍ SALVO EL ROSTRO DE MI ANTEPASADO. EL DEMONIO SE LO ARRANCÓ CON UN GRITO TERRIBLE.
TODOS FUERA CON LAS MANOS EN ALTO ESTAIS RODEADOS
¡LA POLI!
HAN DEBIDO PESCAR A ALGUIEN DEL VECINDARIO...
BANG
BAM
¿NO TE QUERRÁS ECHAR ENCIMA UN SECUESTRO TAMBIÉN?
¿QUE MOVIDA ES ESTA? ¡SÁCAME DE AQUÍ, LIMÓN, SI NO TE HAGO LIMONADA!
HAY UNA SALIDA DE SOCORRO PERO QUIZÁS ELLOS TAMBIEN LA CONOCEN ¡AH, YA SÉ!
TÚ METERTE EN LA ARMADURA DE MI ANTEPASADO Y YO SALGO Y GRITO. ¡EL BANDIDO SE HA ESCAPADO POR LA SALIDA DE SOCORRO!
¿...Y SI LA POLI ESTÁ TAMBIÉN ALLÍ?
PENSARÁN: EL BANDIDO YA SE HA ESCAPADO. ¿POR QUÉ LES IBA A MENTIR? Y CUANDO MIRAN AQUÍ...
...TÚ NO ESTÁS. TÚ ESCONDIDO EN LA ARMADURA.
¡OYE PINKY! TENEMOS A TU CHICA Y TAMBIÉN TU MOTO A LAS DOS LES GUSTARÍA VOLVERTE A VER DE UNA PIEZA.
ESTO HACE DAÑO... OYE COMO ME HAYAS MENTIDO...
AÚN ESTÁS A TIEMPO.

¡FELICITACIONES GUERRERO MALDITO! CADA VEZ QUE ME DUERMO CONSIGUES DE NUEVO ROBAR MI IMAGEN.
¡LIMON! ¡HIJO DE PUTA! ¿DONDE TE ESCONDES?
ESTA IMAGEN QUE DA LA FUERZA BRUTA, Y QUE TODOS TEMEN, YA QUE SÓLO LOS MÁS VALIENTES SE AVENTURAN EN ESTE ROBO.
BUDDA BUDDA BUDDA BUD
!
DARKO EL DANGO 10
¡AH! ¿PINKY OS DA DE COMER CALIENTE, EH?
BUDDADADA
AAAAA
SSTAC

¡GILIPOLLAS! ¡ME HABÉIS HECHO DAÑO! ¡ME HAN ENGAÑADO!
¡LIMÓN DE MIERDA! ¿DÓNDE ES-TÁS? NO CON-SIGO QU TARME LA MÁSCARA ¡QUE PORQUERÍA! ¡ME MUERO!
¡NO HUYAS VALEROSO GUERRERO! TÚ MISMO HAS ELEGIDO TU DESTINO.
HA LLEGADO LA HORA. DURANTE ESTOS TRES AÑOS DE SUEÑO, TE SERVISTE DE MI CARA.
...AHORA DEBES DEVOLVERMELA.
¡NOOO!
11
BLAM
BAM
BAM

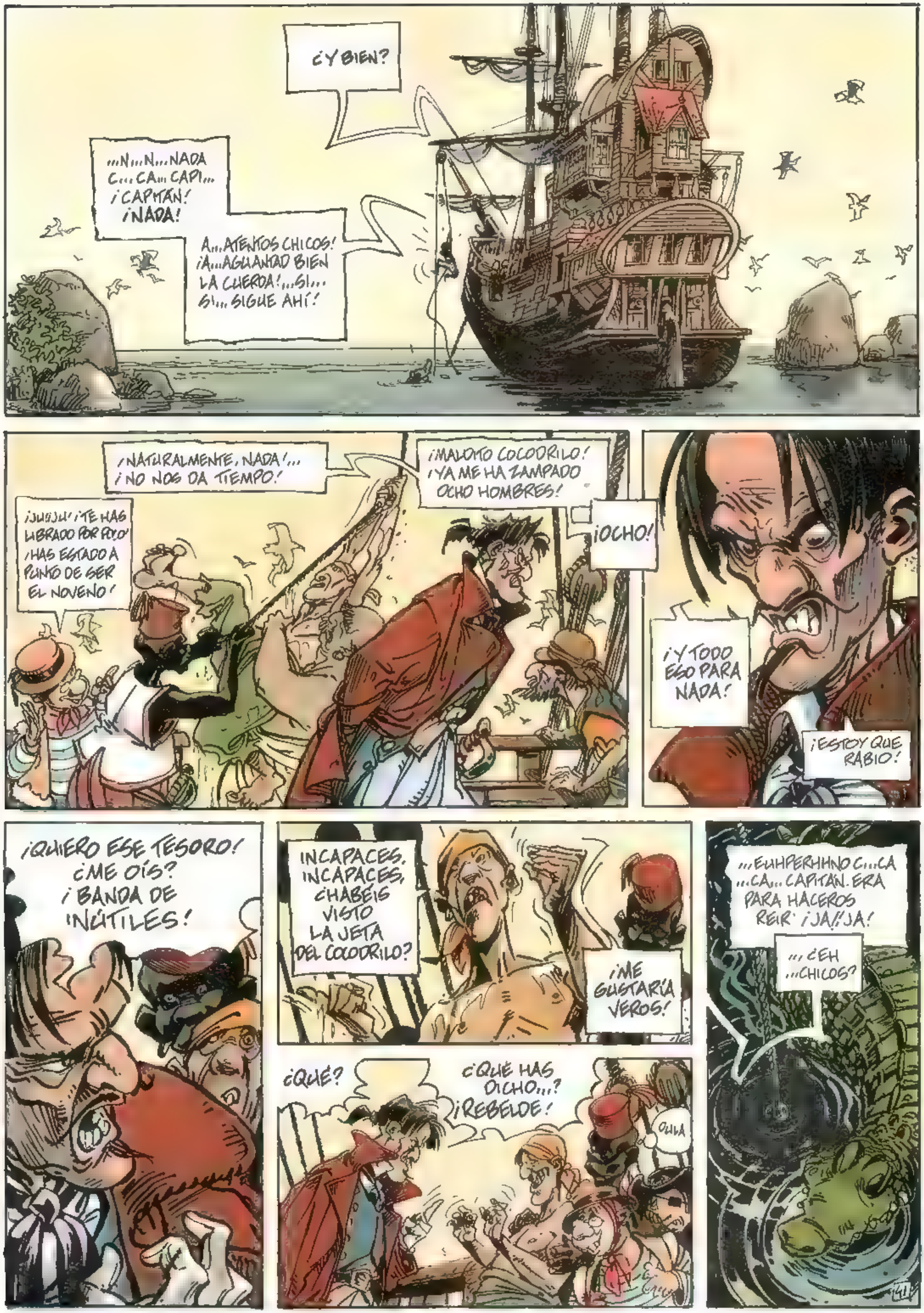
DEJAD DE DISPARAR. TODO HA TERMINADO.
¡DIOS MÍO! ¡TIENE LA CARA DESTROZADA!
INSPECTOR SHUFFI ¡QUÉ RARO! HACE TRES AÑOS SE DIÓ UN CASO PARECIDO ¿POR QUÉ SE EMPEÑAN TODOS EN PONERSE ESAS MALDITAS MÁSCARAS
¿QUIÉN COMPRENDA LOS SECRETOS DE LA LOCURA SERÁ UN NUEVO ROKEFELLER EL GAMBERRO SE HABÍA PUESTO LA MÁSCARA Y GRITABA: ¡VOY A SALIR EN LA TELE ASÍ!
ODIO LAS MAÑANAS EN NUEVA YORK.
¿CÓMO HA CONSEGUIDO VD. AVISARNOS DEL ATRACO?
NO HE SIDO YO. ESTÁ BIEN TENER VECINOS ...ATENTOS. GUSTA SABER QUE TAMBIÉN CUENTO PARA ALGUIEN.
1991. ©DARKO & DAGO
FIN

LOISEL
PETER PAN
4
Piratas
Peter se ha refugiado en la mitología grieg
con la única compañía de un búho al que su
historias parecen aburrir. La llegada de un
hada que demuestra tener bastante carácte
le anima. Como buen amante de la aventur
Peter decide seguirla sin pensar en los
peligros a los que tendrá que enfrentarse.

▲ **Guión y dibujos: Regis Loisel**

¡EH, CHICOS! LEVANTAOS, JODER! ¡VAIS A VER ALGO INCREIBLE!
TOC!
TOC!
..?
MIU
¡MIRAD LO QUE ES CAPAZ DE HACER PETER!
¿PETER?
DILING
DILING
!?
¡AAYY! ¡ME HACES DAÑO
¡ESPERA! ¡ESPERA! DÉJAME, LOS CHICOS...
...TIENEN QUE VER... E...
...ESTO... ¡OOH!
DILING!
DILING!
...¿PETER?...
...MIOU...
¡ESTÚPIDA! ¡ADEMÁS HABÍAMOS QUEDADO QUE EL JEFE ERA YO!
ENTENDIDO CAMPANILLA
¿HAS VISTO LO MISMO QUE YO, GATO? ¿E... ES EXTRAORDINARIO!... LOS AMIGOS NO LO CREERÁN ¡N... NU... NUNCA! ¡SEGURO!
39

BLUB!
BLUB
BLUB!
¡ATENCIÓN! ¡LISTOS PARA LARGAR!
¡AHÍ VUELVE!
AAMMHWIII...
¡AHORA!
¡R...RÁPIDO! ¡YA LLEGA!
¡¡YA LLEGA!
RHAAAA...
SPLOF!
...?
¡FALLÓ! ¡FALLÓ! ¡HA FALLADO! ¡JA! ¡JA!
SPLACH!
SNAP
40


¿Y BIEN?
...N...N...NADA C... CA... CAPI... ¡CAPITÁN! ¡NADA!
A... ATENTOS CHICOS! ¡A... AGUANTAD BIEN LA CUERDA!... SI... SI... SIGUE AHÍ!
¡NATURALMENTE, NADA!... ¡NO NOS DA TIEMPO!
¡MALDITO COCODRILO! ¡YA ME HA ZAMPADO OCHO HOMBRES!
¡OCHO!
¡JUJUJU! ¡TE HAS LIBRADO POR POCO! ¡HAS ESTADO A PUNTO DE SER EL NOVENO!
¡Y TODO ESO PARA NADA!
¡ESTOY QUE RABIO!
¡QUIERO ESE TESORO! ¿ME OÍS? ¡BANDA DE INÚTILES!
INCAPACES, INCAPACES, ¿HABÉIS VISTO LA JETA DEL COCODRILO?
¡ME GUSTARÍA VEROS!
¿QUÉ?
¿QUÉ HAS DICHO...? ¡REBELDE!
OULA
...EUHPERHHNO C...CA ...CA... CAPITÁN. ERA PARA HACEROS REIR. ¡JA!¡JA!
...¿EH ...CHICOS?

¿PARA HACERME REIR? ¡JA,JA,JA!
...AH, VE C... COMO S... SE RIE C... CAPITÁN... RHH...
¡AY! ¡AY! ¡MAL! ¡MUY MAL!
...RHH... SE DA CUENTA... LO B... BUENO QUE ES... LO QUE RELAJA... LA... LA... RISA! RHHH...
N...NO. CAPPI CAPITÁN NO IRÁ A GO... GOLPEAR A UN HOMBRE MO...
MOJADO
¡RHAH!
¡¡PLÖF!!
¡N...BLBL NOOO! RAHAABLBLBLBL GLUB GLUB... GL
¡NUEVE!
¡MALDITO COCODRILO! ¡YA ME HA COMIDO NUEVE HOMBRES!
42

...¡TÚ ERES LA ÚNICA RESPONSABLE! SI, POTELINA. ¡TÚ Y NADIE MÁS!
HABER ATRAIDO CON TU CANTO UN NAVÍO Y TODA SU TRIPULACIÓN... ES NORMAL, FORMA PARTE DE LA NATURALEZA DE UNA SIRENA.
¡HABER CAIDO BAJO EL ENCANTO DE SU CAPITÁN, NO ES LÓGICO, PERO PUEDE PASAR!
PERO HABERLE REVELADO LA EXISTENCIA DE NUESTRO TESORO...
¡ESO, POTELINA, ES IMPERDONABLE!
SI, TIENES RAZÓN PAN... ¡CON SU ACCIÓN HA CONDENADO A TODA LA ISLA!
¡A TI, A MÍ, NOS EJECUTAS A TODOS!
¿POR QUÉ PREOCUPARSE? ¡AÚN NO HA ENCONTRADO NUESTRO TESORO!
...¡NO LO ENCONTRARÁ NUNCA, SEGURO!
¡EL GUARDIÁN VIGILA!
NO POTELINA. EN UN CASO ASÍ NO ES TOLERABLE LA DUDA.
¡ANTES O DESPUÉS ESTE DIABLO DE HOMBRE ENCONTRARÁ UNA SOLUCIÓN!

DDRRiiiiNN
¡YA ESTÁ! ¡LO ENCONTRÉ! ¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA! ¡TE LLEGÓ LA HORA, SAURIO! ...BUENO... EL CUARTO DE HORA ¡JA! ¡JA! ¡JA!
DE HECHO, ¿CUÁNTO HACE QUE SE FUE?
UNOS ARREGLITOS MÁS, SEÑOR SMEE, Y NADA NI NADIE PODRÁ IMPEDIR QUE COJA ESE TESORO!
HACE... EUH... DOS NOCHES SI MI MEMORIA ES BUENA!
¡PUAH! ¡TAN BUENA QUE NO TE QUEDA! ¡JI! ¡JI! ¡NO, SÓLO SON OCHO CON ESTA!
¡NUNCA JAMÁS! ¡HACE 58 NOCHES! ¡YA PRUEBA... ¡LAS HE CONTADO CON MIS DEDOS!
¡ERROR, SE FUE ESTA MAÑANA!
¡ES INCREÍBLE! ¡NO TENÉIS NOCIÓN DEL TIEMPO!
HACE EXACTAMENTE 127 NOCHES Y 8 DÍAS.
¡9... 10... 11... 12... Y 13! ¡PERFECTO! ¡ESTÁ LISTO PARA TRECE MINUTITOS ¡JE! ¡JE!
¡¡OH NO CAPITÁN!! ¡13 NO ES UNA BUENA CIFRA! ...NOS... NOS TRAERÁ MALA SUERTE!
¡JA, JA! ¡SMEE, NO PRETENDERÁ HACERME CREER QUE ES SUPERSTICIOSO!
CON VUESTRO RESPETO CAPITÁN
...¡TODOS LOS VERDADEROS MARINOS SON SUPERSTICIOSOS!
...? ¿TODOS? ¿QUÉ INSINÚA, SEÑOR SMEE?
¿TAL VEZ QUE NO SOY UN VERDADERO MARINO?
EH?
EUH... SI... SI... ¡ESTO NO! ¡QUERÍA DECIR QUE SOIS UN VERDADERO RAMINO... EUH ¡VERDADERO MARINO! ¡GLUPS!
GLING!
KRAC
ZOOING!

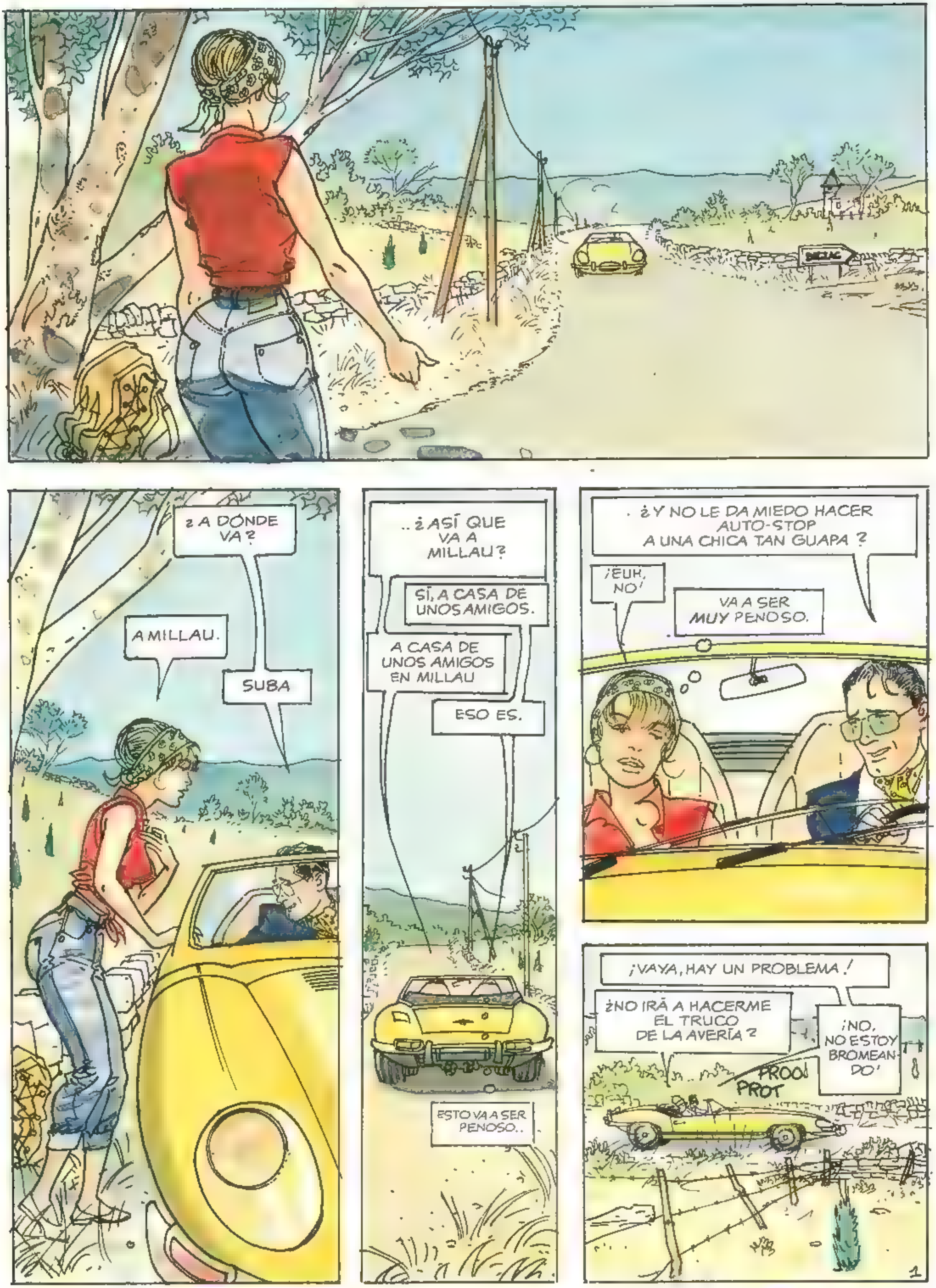
!?
?!
¿PERO QUÉ DEMONIOS ES ESTO?
CAPI... CAPITÁN... IOS... OS... LO DIJE ¡ES LA MALA SUERTE QUE EMPIEZA ¡LA MALA SUERTE!
¿QUÉ HABÉIS DICHO SEÑOR SMEE?
!!!
EUH... NN... NA... NADA CA... CAPITÁN... DECÍA... EUH... QUE ES UN ...UN ESPÍA ¡SI LO PREFERÍS... GLUP!
¡RHAAA, BASTA SMEE! ¡¡MIRAD VUESTRA MALA SUERTE NO ES EL DIABLO!!
¡PUAH! ¡MUY LISTO!
...UN ESPÍA, DECÍS... VAYA... VAYA SIEMPRE ME SORPRENDERÉIS SEÑOR SMEE
RON... ROONPON
¿PERO CÓMO DIABLOS HA LLEGADO AQUÍ? HM... INTERROGADLE, ¿QUERÉIS?
... EUH
SI... PERO VA A SER DIFÍCIL CAPITÁN, PARECE AGOTADO ......
RON... RRH... RON...
¡ESCUCHAD DUERME!
¡PUES DESPERTADLE DISCRETAMENTE IMBÉCIL!
Rhm ¿qué es... rrhon... todo este ruido?
BIEN, ¡YA ESTÁ DESPIERTO! GRACIAS SR. SMEE.
¡N... N... NO HAY DE QUÉ, C... CAPITÁN!
¿QUIÉN ERES, ESPÍA?
RONRONRON

...que te joden ... gi... gilipollas mon ... 'toy cansad ... ohmrh...
¡JE!¡JE! NO LE FALTA INSOLENCIA... ...¿VERDAD SEÑOR MOSCA?
¡CIERTO C... CAPITÁN! PARA SER UN NIÑO NO ES MUY EDUCADO.
RON RON...
¿PERMITE CAPITÁN?
¡DESPIERTA, CANALLA! ¡Y PIDE EXCUSAS AL CAPITÁN!
¡O TE ENTERARÁS DE QUIÉN SOY YO!
RON RON RON RON
¡TSS! ¡TSS! VAMOS CÁLMESE SMEE... LE ASUSTARÁ. SABE, ESTIMADO AMIGO QUE A VECES ES UN AUTÉNTICO DEMONIO?
LO SÉ, CAPITÁN... ¡HAY VECES QUE ME DOY MIEDO!
DÉJEME A MÍ, TENGO UNA IDEA...
EL DESPERTADOR... ¡VAMOS A PROBAR SU EFICACIA!... ¡JE! ¡JE! YA ESTÁ PUESTO
...AHORA...
CLIC!
...MIRAD SEÑOR SMEE ...ES UNA AUTÉNTICA MARAVILLA...
DRRIIINN
DRIIINN
...AL SONAR, EL RESORTE Ⓐ SE DESENROLLA... Y CON ESTE ASTUTO SISTEMA, AL DESENROLLARSE, ENROLLA EL RESORTE Ⓑ... VEA, ¡FUNCIONA!
Y CUANDO EL RESORTE Ⓑ HAYA SUBIDO LA CAMPANA SE DETENDRÁ... Y TRECE MINUTOS MÁS TARDE EL DESPERTADOR SONARÁ DE NUEVO DESENROLLANDO Ⓑ QUE SUBIRÁ Ⓐ Y ASÍ CADA TRECE MINUTOS... ¡ES EL MOVIMIENTO ALTERNATIVO! ¡JA! ¡JA! ¿SORPRENDENTE, NO?
HABRÉIS COMPRENDIDO QUE LA FINALIDAD ES LA DE INVERTIR EL RITMO DE LOS DÍAS Y LAS NOCHES DEL COCODRILO.
PERO AÚN ME FALTA PONER A PUNTO UN SISTEMA QUE LO HARÁ SONAR SÓLO DE NOCHE.
46

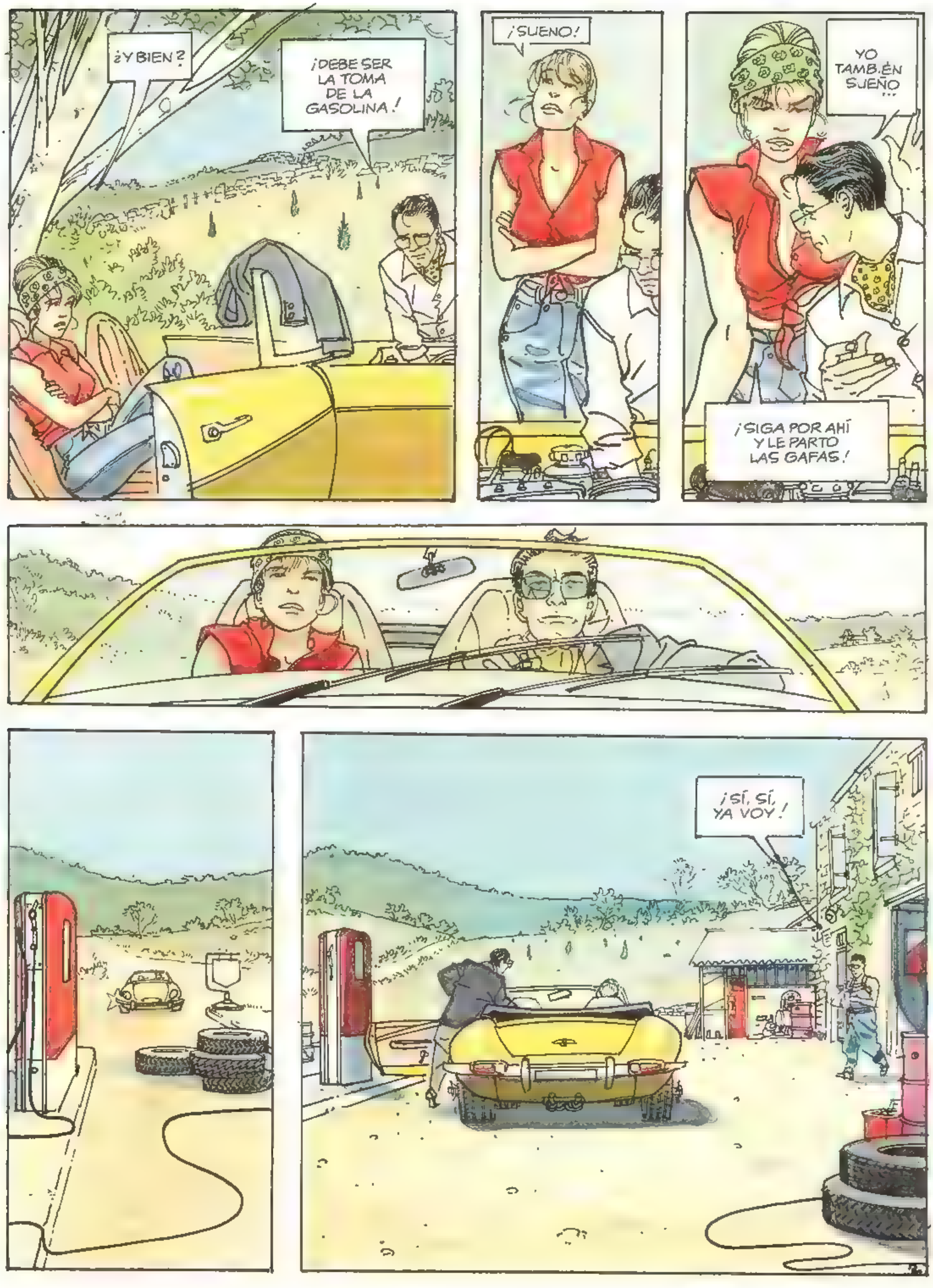
SI HE COMPRENDIDO BIEN, CAPITÁN, PRETENDÉIS PERTURBAR LAS NOCHES DEL COCODRILO PARA QUE DUERMA DE DÍA ¡UH! ¡UH! Y NUESTROS BUCEADORES PODRÁN RECUPERAR EL TESORO TRANQUILAMENTE!
EXACTO, SMEE... EXACTO.
¡UH! ¡UH! ¡SOIS DIABÓLICO CAPITÁN! ¡DIABÓLICO!... ¿Y QUÉ SUERTE TENÉIS RESERVADA PARA EL NIÑO?
NOS FALTAN HOMBRES, SMEE ¡CREO QUE HARÁ UN BUEN PIRATA!
O, EN SU DEFECTO ¡UN BUEN BOCADO DE COCODRILO!
¡UH! ¡UH! QUE PERVERSO SOIS, CAPITÁN.
AHORA, SMEE, ESPEREMOS TRECE MINUTOS ...EL SUEÑO DE NUESTRO CLANDESTINO SERÁ PUESTO DURAMENTE A PRUEBA. ¡JA! ¡JA!
¡SOIS UNOS MEDIOCRES! ¡SOLO SE FUE MAÑANA!
¡YO DIGO QUE HACE MUCHO TIEMPO! ¡¡Y AÑADO QUE ESTOY CATEGÓRICAMENTE SEGURA DE NADA!!
¡QUÉ IMPORTA!... SI FRACASA EN SU MISIÓN ERES TÚ QUIÉN LO ARREGLARÁS, POTELINA!!
!? ¿PERO?...
¡PAN, MIRA!

¡AHÍ ESTÁ!
¡SI, ES ELLA!
¡ENTONCES ESTAMOS SALVADOS!
¡MISERIA ¡HA FRACASADO! ¡ESTÁ SOLA!
¡NO! ESPERAD, NOS DICE QUE HA VENIDO CON NUESTRO SALVADOR.
SE... LLAMA... PETER... Y... ¿QUÉ? ¡ESTÁ PRISIONERO DE LOS PIRATAS!
¿YA? ¡ES INCREÍBLE!
¡PEOR; ¡SU CAPITÁN QUIERE CONVERTIRLO EN UNO DE ELLOS!
...¡O UTILIZARLO COMO CEBO!!
¿COMO CEBO?
...SI... ¡ESTÁ TRAMANDO ALGO TERRIBLE!
EL CAPITÁN HA ENCONTRADO UN MEDIO DE APODERARSE DE NUESTRO TESORO!
¡PERO ES IMPOSIBLE ¡EL GUARDIÁN VIGILA!
¿QUÉ?
¡NO POR MUCHO TIEMPO!
¡ENTONCES ESTAMOS PERDIDOS!
fin
48

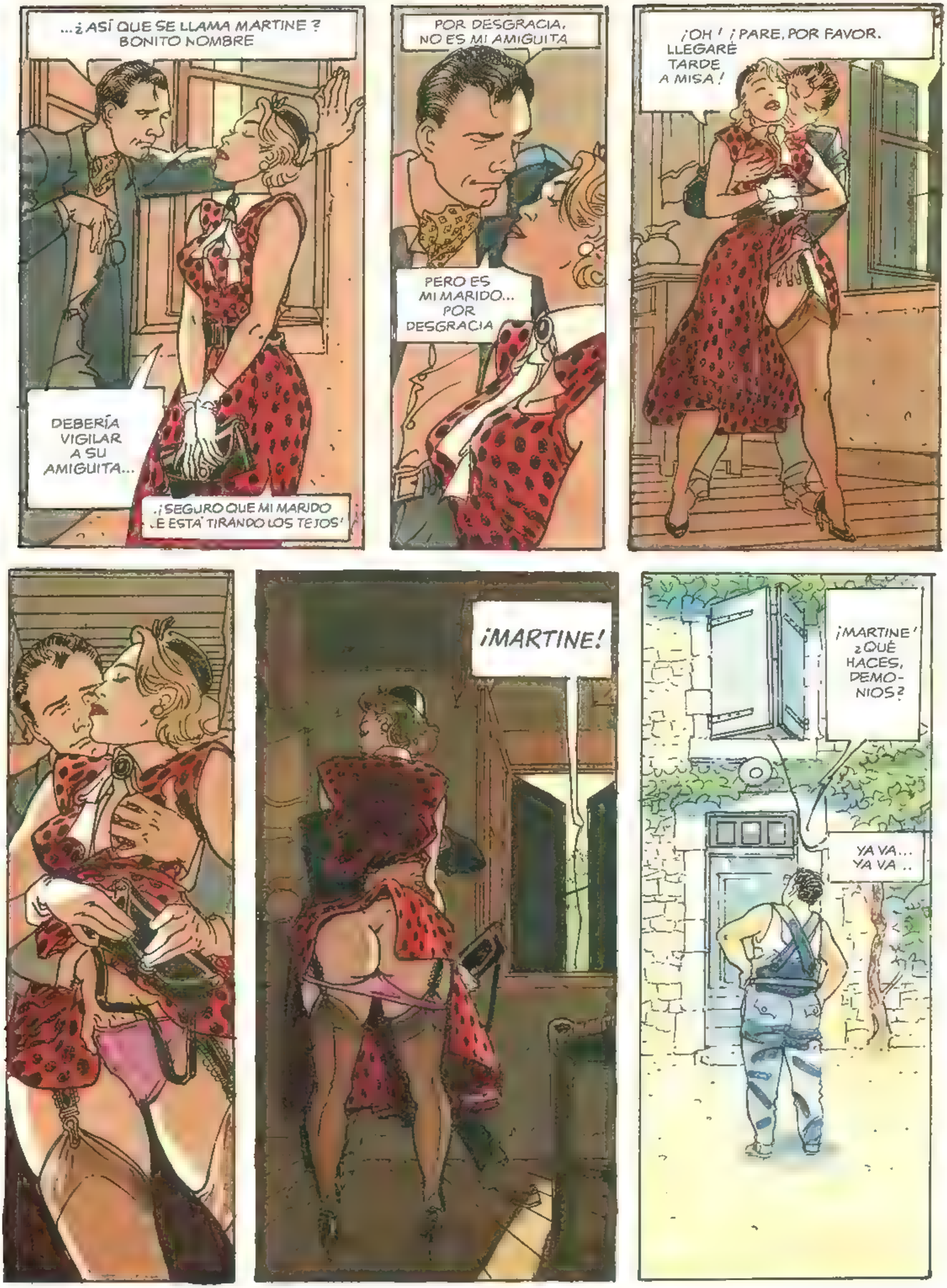
ANTES DE MISA



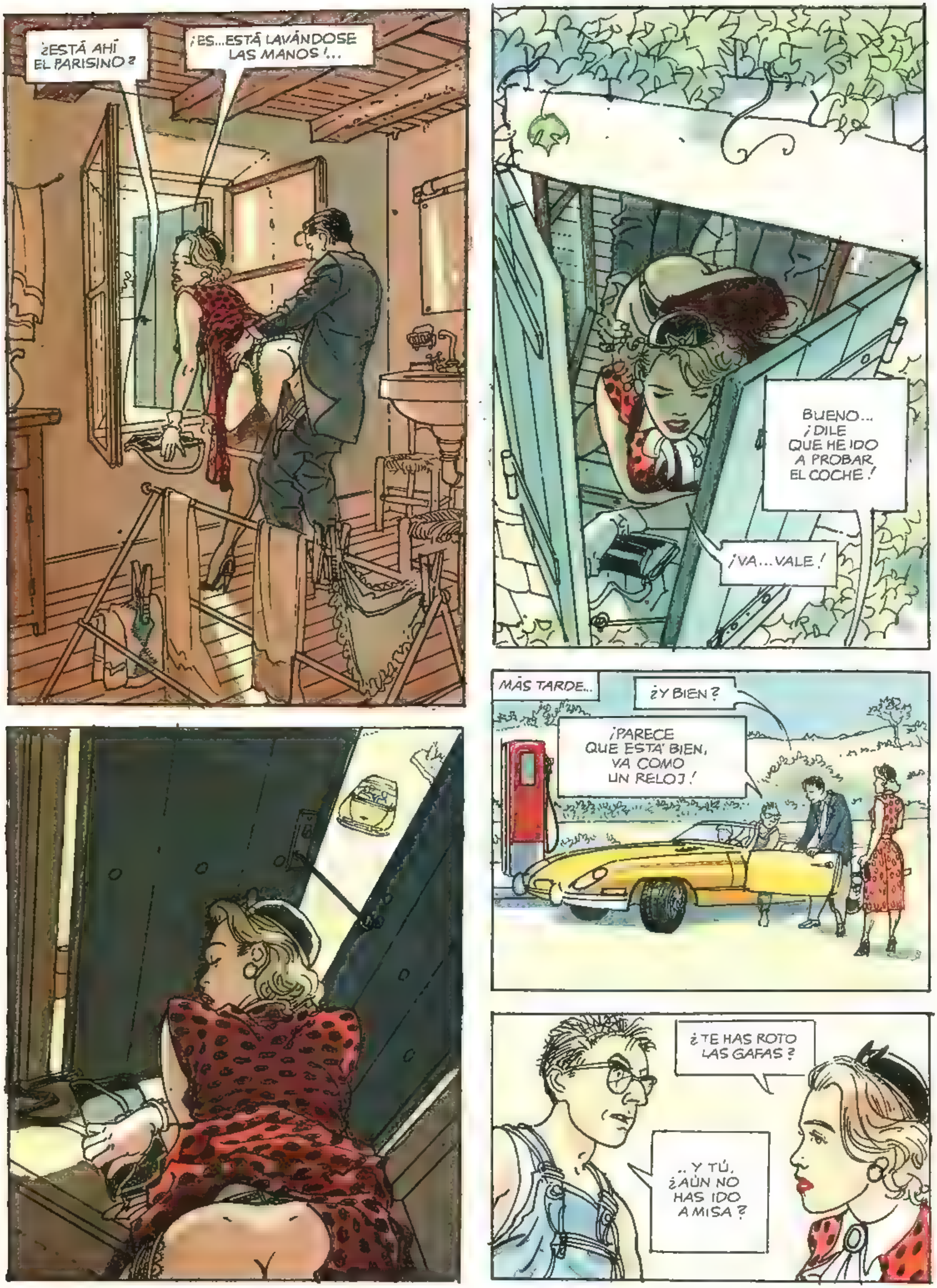
▲ **Guión y dibujos: Gibrat**


¿Y BIEN?
¡DEBE SER LA TOMA DE LA GASOLINA!
¡SUENO!
YO TAMB.ÉN SUEÑO ...
¡SIGA POR AHÍ Y LE PARTO LAS GAFAS!
¡SÍ, SÍ, YA VOY!

¿HACE CALOR, EH? ¿SE LO LLENO, JEFE?
LLENO. ¡Y YA PUESTOS ÉCHELE UN VISTAZO A LA TOMA DE GASOLINA!
¡AH! DEBERÍA TENER CUIDADO. ¡TIENE UN CRISTAL ROTO!
¡LO SÉ! ¿PUEDO LAVARME LAS MANOS?
ARRIBA. MI MUJER AÚN NO HABRÁ MARCHADO PARA LA MISA. ¡ELLA LE MOSTRARÁ!
¡MARTINE! ¡EL SEÑOR QUIERE LAVARSE LAS MANOS!
¡PUEDE IR, JEFE! ¡ENCONTRARÁ ARRIBA A LA PATRONA!
POR AQUÍ. DISCULPE, ESTÁ TODO CERRADO POR EL CALOR.
¡BUENOS DÍAS, SEÑORA!
PUEDE PONERSE EN EL SITIO DEL CHÓFER Y SEGUIR CAMINO SIN PEDIR PERMISO...



...¿ASÍ QUE SE LLAMA MARTINE? BONITO NOMBRE
DEBERÍA VIGILAR A SU AMIGUITA...
¡SEGURO QUE MI MARIDO LE ESTÁ TIRANDO LOS TEJOS!
POR DESGRACIA, NO ES MI AMIGUITA
PERO ES MI MARIDO... POR DESGRACIA
¡OH! ¡PARE, POR FAVOR. LLEGARÉ TARDE A MISA!
¡MARTINE!
¡MARTINE! ¿QUÉ HACES, DEMONIOS?
YA VA... YA VA...


¿ESTÁ AHÍ EL PARISINO?
¡ES...ESTÁ LAVÁNDOSE LAS MANOS!...
BUENO... ¡DILE QUE HE IDO A PROBAR EL COCHE!
¡VA...VALE!
MÁS TARDE...
¿Y BIEN?
¡PARECE QUE ESTÁ BIEN, VA COMO UN RELOJ!
¿TE HAS ROTO LAS GAFAS?
..Y TÚ, ¿AÚN NO HAS IDO A MISA?

FIN

LINTERNA MÁGICA

Segura y Ortiz

LA NUEVA EDAD MEDIA

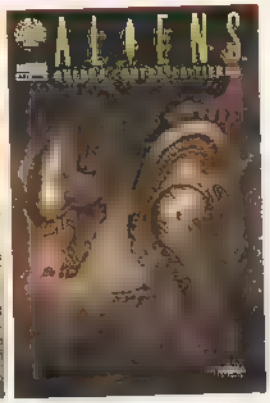
A veces se acumulan los motivos para pensar que el futuro no puede ser más negro. Para pensar que incluso no haya futuro. O para creer que el futuro que nos espera es una especie de vuelta al pasado. Una nueva edad oscura que borre todo rastro de civilización y en donde lo más importante sea la lucha por la supervivencia. Un futuro como el de HOMBRE. La colección *CIMOC EXTRA COLOR* introduce en su número 87 un nuevo personaje destinado a desempeñar un importante papel en al vida de HOMBRE, ese superviviente tan especial al que han dado vida **Antonio Segura** y **José Ortiz**. Su nombre es Atila y representa a las nuevas gentes que han nacido y se han criado en una tierra devastada.

SIMONE, ANTONIO NAVARRO Y MADRID COMICS

La librería *Madrid Comics* dedicó un escaparate a la aparición del primer álbum de SIMONE y a su autor **Antonio Navarro**.

NUEVO ÁLBUM DE EL MERCENARIO

El héroe fantástico de **Vicente Segrelles** vuelve a la acción en una aventura llena de peligros. Junto a los monjes del cráter y la valiente Nan-Tay deberá enfrentarse, una vez más, a la amenaza permanente que representa para ellos el malvado Claust. Las aventuras de EL MERCENARIO están ambientadas en un imaginario valle, en el centro del Himalaya. El protagonista, un guerrero de fortuna, se ha unido a una congregación secreta de monjes que se dedican a recopilar todos los conocimientos de su tiempo. Los monjes tienen en Claust a su eterno enemigo. Sus conocimientos de alquimista le convierten en un adversario temible que trata, por todos los medios, de acabar con la existencia de los monjes. La Fortaleza es el título del nuevo álbum de EL MERCENARIO en el que los monjes ponen a punto un ingenioso dispositivo para detener el creciente poderío de Claust

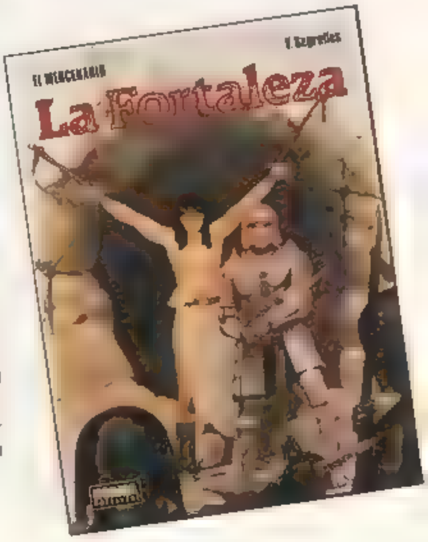


GUERRA CONTRA LA TIERRA

Cuando las grandes compañías de cómic americanas se planteaban adaptar al cómic un título de éxito de la pantalla grande no prentendían lanzar un producto que se justificara por sí mismo. Muchas veces su realización recayó en manos de mediocridades. La cuestión parecía ser el sacar un poco más de jugo a unos títulos famosos. Hasta que *Dark Horse* se tomó en serio el asunto y lanzó ALIENS, una miniserie de seis números, que ya conocéis, que obtuvo un éxito fulgurante. Sucesivamente se fueron formando equipos creativos que se han ido encargando de desarrollar las ideas y personajes de películas como PREDATOR, TERMINATOR, INDIANA JONES y otras que, en estos momentos acaban de salir a la calle en Estados Unidos o que lo harán próximamente. NORMA Editorial ha dado a conocer ya todas ellas. El próximo mes saldrá una nueva: ALIENS, GUERRA CONTRA LA TIERRA, miniserie de cuatro números a color, la primera serie de diez números. Pero en ellas faltaba un popular personaje que había hecho acto de presencia en el cómic. Ya está hecho. ALIENS, GUERRA CONTRA LA TIERRA nos trae de vuelta a Ripley mientras esperamos el estreno de la tercera película. El próximo mes en todos los quioscos.

AVENTURAS Y ACCIÓN

INDIANA JONES y TERMINATOR se despiden temporalmente. No es más que un ¡hasta luego! porque a estas dos series limitadas de cuatro números que ahora terminan vendrán a sustituirlas, más adelante, nuevas aventuras. Y aunque el relevo inmediato le corresponde a los siempre temibles ALIENS, a INDIANA JONES le sustituirán, más adelante, las CRÓNICAS DEL JOVEN INDIANA JONES, adaptación de las aventuras televisivas del héroe de Spielberg y a TERMINATOR vendrán a reemplazarle otros organismos cibernéticos igualmente temibles. La cita será dentro de unos meses



LINTERNA MÁGICA

Foto L. Domínguez

Moebius y Jodorowsky

MOEBIUS Y JODOROWSKY PRESENTAN SUS OBRAS EN NORMA COMICS

NORMA COMICS contó en el mes de diciembre con la visita de dos grandes del cómic: el guionista **Jodorowsky** y el dibujante **Moebius**. Ambos llegaron a Barcelona para participar en una mesa redonda, en la Facultad de Bellas Artes sobre Creación artística. Procesos cognitivos y alteración de la conciencia. Previamente presentaron su obra, publicada en España por NORMA Editorial, en la librería COMICS COMICS dedicando ejemplares de la misma a los asistentes.

Foto L. Domínguez

Moebius y Jodorowsky en NORMA COMICS

LOBA

Tras la extensa saga de El País Qa, **Rosinski** y **Van Hamme** han devuelto THORGAL a las "breves" aventuras de un álbum con resultados tan excelentes como El Señor de las Montañas o Loba, título que acaba de aparecer en el número 26 de la *colección PANDORA*. Loba comienza cuando THORGAL y su familia se dirigen al pueblo natal de Aaricia, en donde esta quiere dar a luz su segundo hijo. Pero su camino se cruza con el de Wor, al que llaman "el Magnífico" y que, gracias a su victoria sobre los sajones, ha conseguido ganarse el favor de los Vikingos del Norte y está a punto de convertirse en su rey... Pero Wor también es "el Impostor" que se ha apoderado de la herencia de Gandalf, el Loco que corresponde a Aaricia y Jolan...

Van Hamme y Rosinski

EN PREPARACIÓN

La impaciencia nos puede y, a pesar de que cada número de *CIMOC* es generoso en novedades, no resistimos la tentación de desvelar algunas de las sorpresas que os tenemos reservadas para próximos números. Tenemos en cartera dos series que, estamos seguros, darán mucho que hablar: En primer lugar, SIN CITY, lo último de **Frank Miller** y en segundo la nueva serie de **Boucq**, en colaboración con **Jodorowsky**, CARA DE LUNA. También está en marcha la serie LOS RESUCITADOS que, con guión de **Oscaraibar**, dibujará un recién llegado a *CIMOC*, **Víctor Barba**.

Frank Miller

A LA VENTA EL 25 DE ENERO

REVISTAS Y COMIC BOOKS

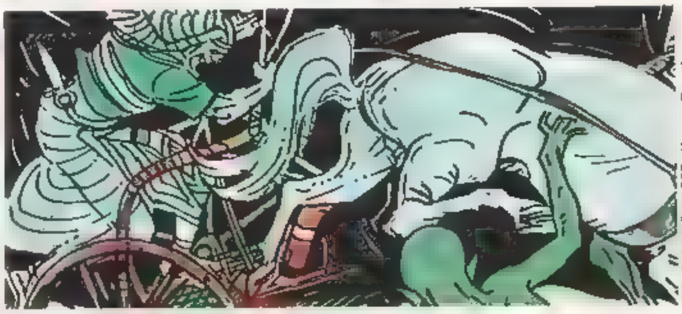
- CIMOC n.º 131
- SPIRIT n.º 45
- INDIANA JONES n.º 3
- TERMINATOR n.º 4

ÁLBUMES

- HOMBRE (5) Atila, Segura y Ortiz
  Colección CIMOC EXTRA COLOR n.º 86
- THORGAL. Loba, Van Hamme y Rosinski
  Colección PANDORA n.º 26

LITTLE NEMO

La gestación ha sido larga, pero cuando estas líneas vean la luz ya habrá salido a la venta o estará a punto de hacerlo LITTLE NEMO, la obra maestra de **Winsor McCay**. LITTLE NEMO es una obra que aún hoy nos sorprende por su frescura creativa y la desbordada imaginación de su creador. **McCay** explora de forma casi enciclopédica las posibilidades de la historieta. Y lejos de caer en una experimentación desprovista de calor, consigue una obra rebosante de fantasía, divertida, irónica y siempre sorprendente. Cada página es, por sí misma, una historia que se integra en el curso de las aventuras oníricas del pequeño protagonista. El volumen publicado por NORMA Editorial, primero de una serie de dos, contiene otra de las grandes creaciones de McCay: Pesadillas de Cenas Indigestas

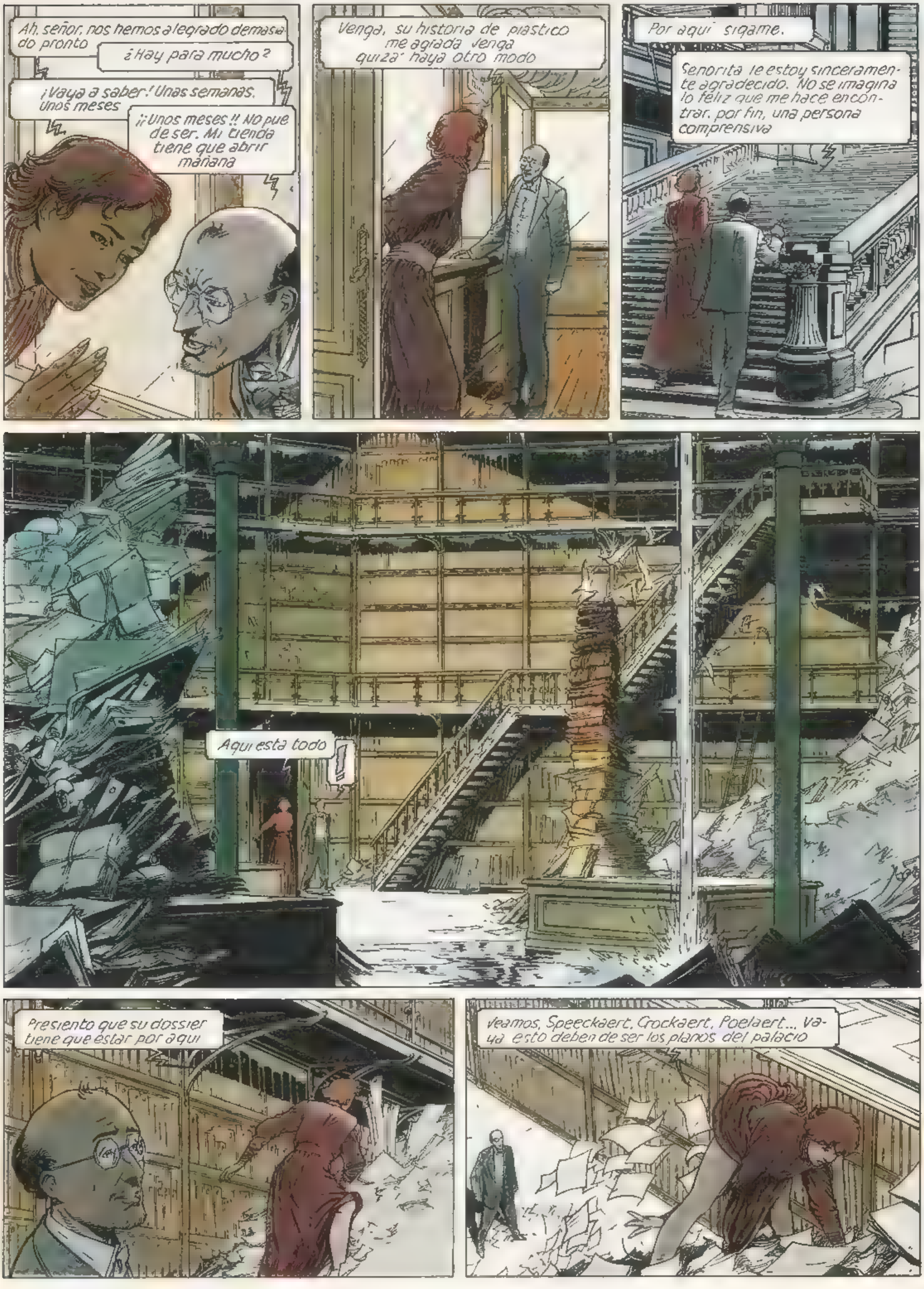


CONSUMMATUM EST Yaqui y Oswal

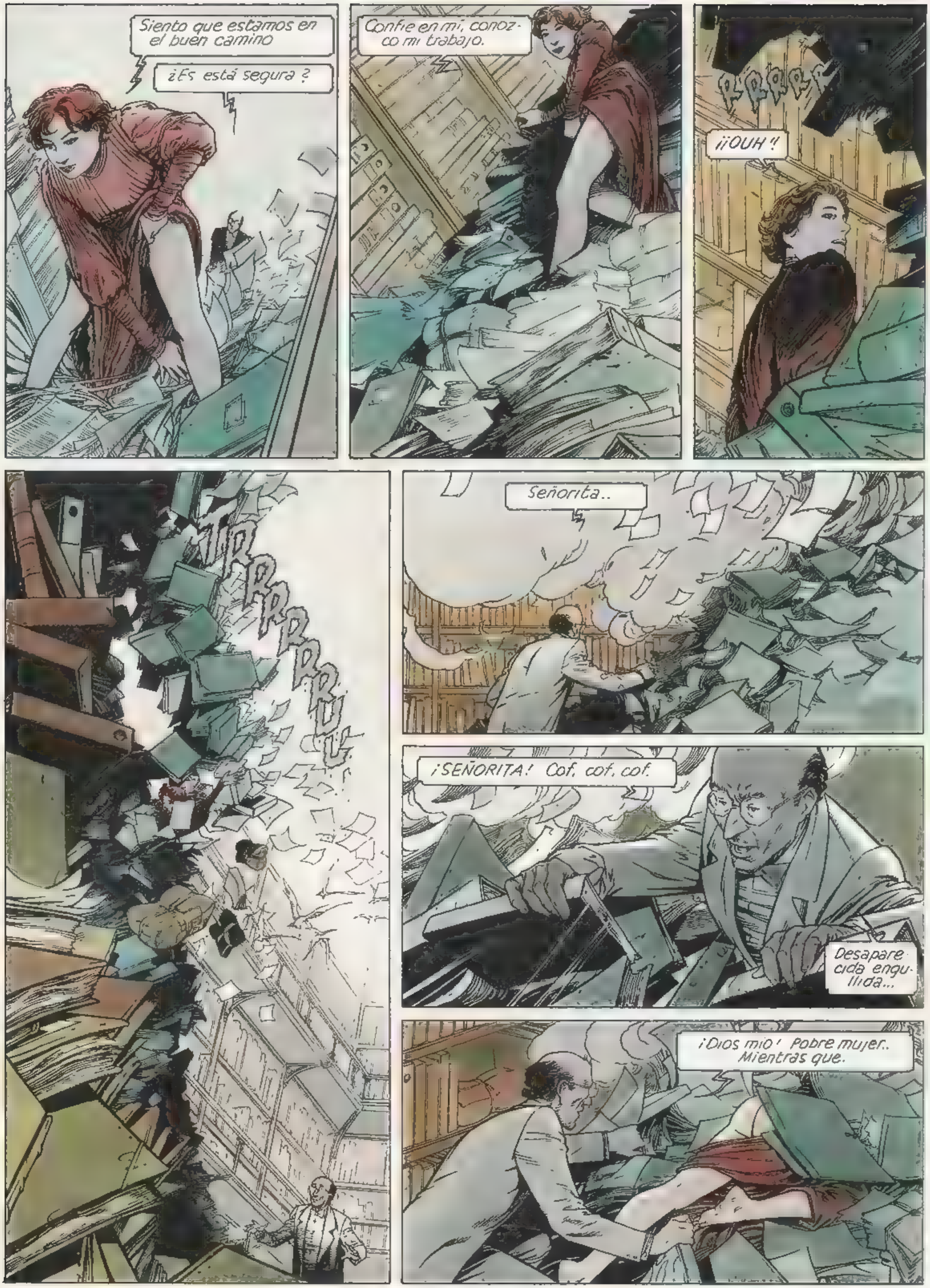
Y EL PRÓXIMO MES...

El PETER PAN de **Loisel**, terminada su primera entrega, se toma un breve descanso. Pero, aparte de esta despedida temporal, el próximo número de *CIMOC* contiene un regreso que, sin duda, será bienvenido por todos los lectores. **Yaqui** y **Oswal** inician una nueva serie de historias a color de CONSUMMATUM EST que se prolongarán durante cuatro números. Siguen **Schuiten** y **Peeters** con BRUSEL, **Florenci Clavé** con ALIAS: LÁZARO, **Mattotti** y **Kramsky con SUSURRO, Ferry con MARIUS DARK** y **Ferrari, Breccia** y **Mandrafina** con ESPARTACO. Vuelve por estas páginas el MACBETH de Polls & Pollis, Cabanes con la historia EL COCHE DE SYLVIE y **Daniel Torres** con una nueva entrega de su serie **EL OCTAVO DÍA**.

PEETERS ▲ SCHUITEN
LAS CIUDADES OSCURAS
BRUSEL
2
¡Hospitalizado!
Constant Abeels pronto vivirá una époc
formidable: se acabaron las emanacione
insanas y los fallos en los servicios
administrativos de la ciudad. Brusel está a
punto de convertirse, gracias al proyecto De
Vrouw, en una capital digna de ese nombre. A
la espera de ese mañana idílico, el florista e
busca del dossier perdido ha conocido a l
comprensiva y sensual Tina...



▲ **Guión:** Benoit Peeters ▲ **Dibujos:** François Schuiten



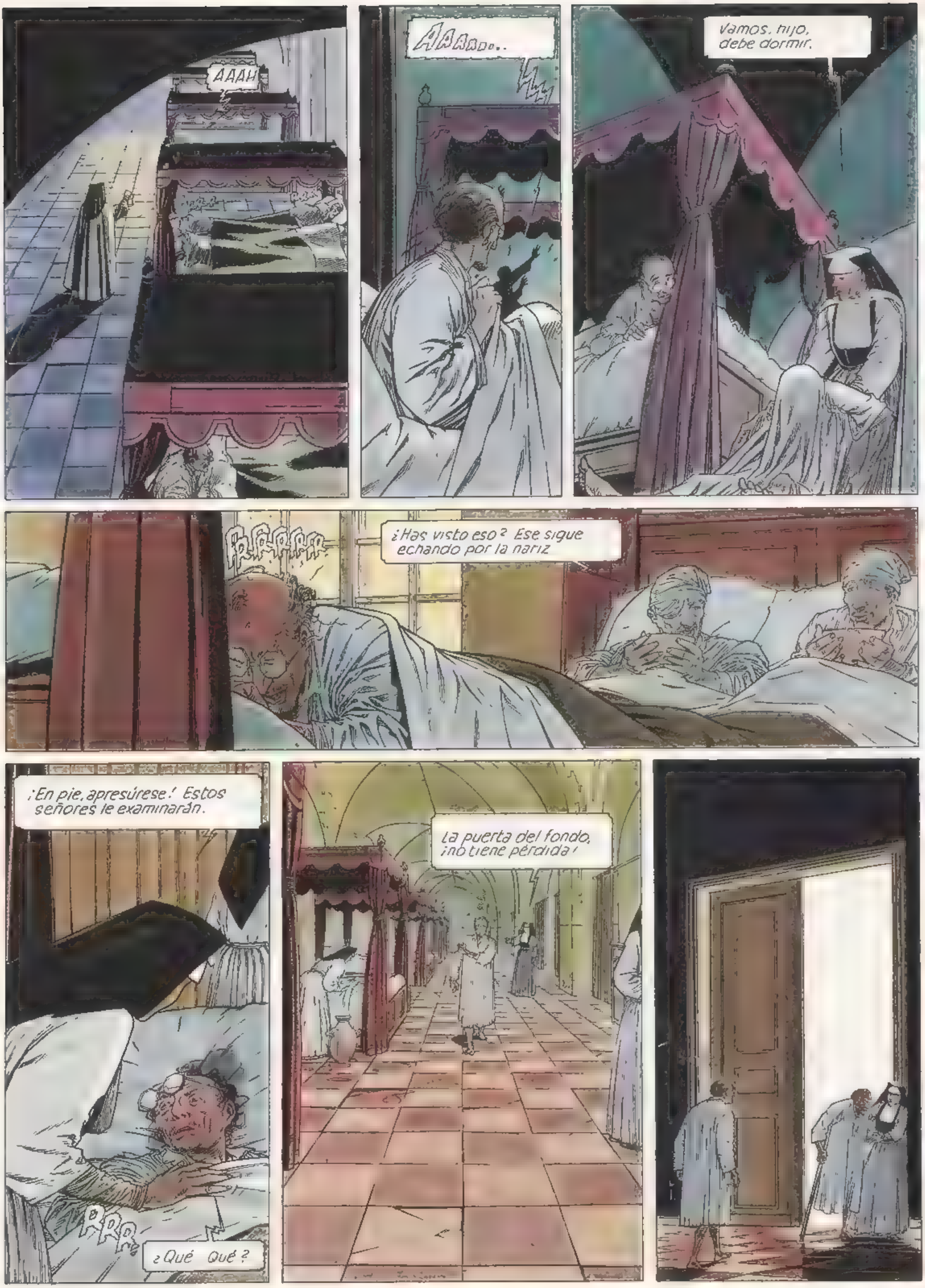
Siento que estamos en el buen camino
¿Es está segura ?
Confie en mi, conozco mi trabajo.
RRRR
¡¡OUH !!
TRRRRRRU
Señorita..
¡SEÑORITA! Cof. cof. cof.
Desaparecida engullida...
¡Dios mío! Pobre mujer.. Mientras que.

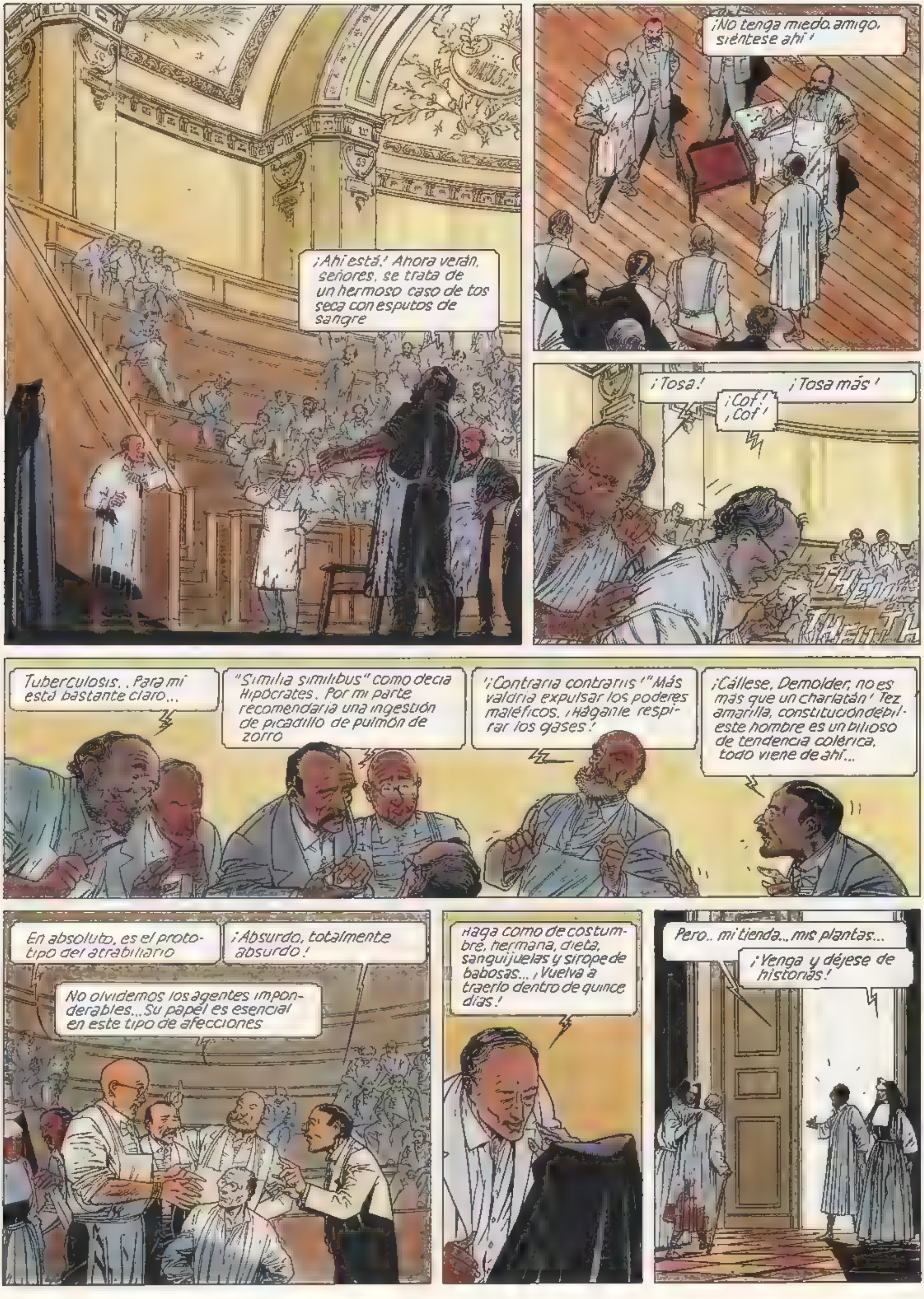
¡Me...menudo choque debe haber sido!
Alabado sea Dios, aún respira..
¡Constant!
COF, COF.
Disculpe, yo..
En su lugar, no esperaría para hacerme mirar. Estas cosas pueden complicarse
He.. he debido coger frío..
Vaya al Hotel de Dios, justo debajo del Palacio.
¿Y mi dossier?
¡No tema nada yo me encargo de él! Puede estar tranquilo, Tina Tonero no hace nada a medias.

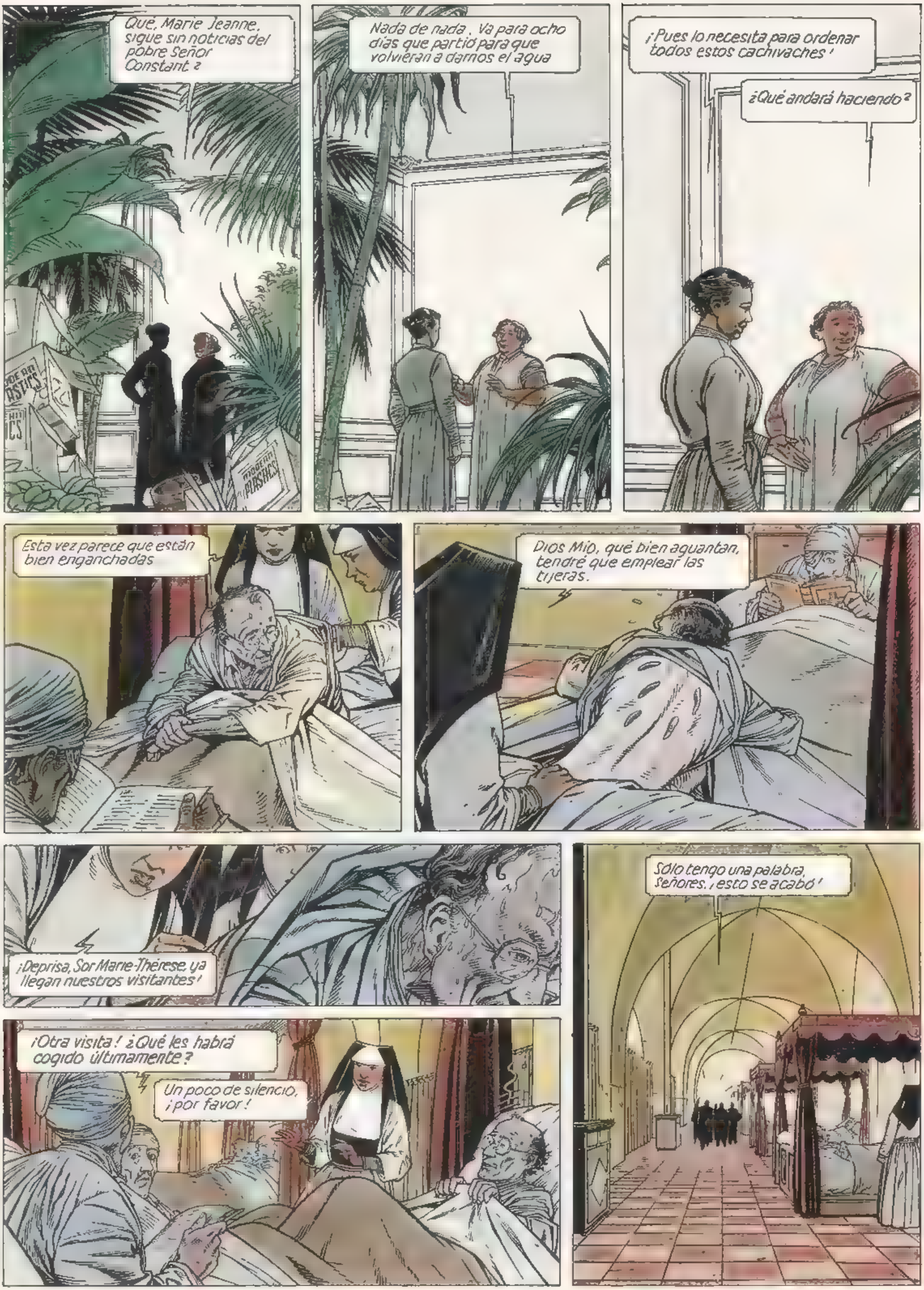
HIER
Perdone, hermana, tengo un pequeño problema de tos y me gustaría...
Para consultas, segunda puerta a la derecha.
¿Qué está esperando?
!
¡Vamos, siéntese en el extremo del banco!

Perdone que le moleste, Doctor, pero ¿puedo saber a qué hora podré pasar? Hace dos horas que espero y..
¿Quién le ha dicho que espere aquí? Y para empezar, ¿qué tiene usted?
Una tos algo persistente... Espere un momento, le mostraré...
¡Cof!
¡COF!
THEU!
THEU!
THEU!
¡Hospitalización inmediata! Veremos eso mañana!
¡Vaya!
¡Lo de ese es serio!
¡AARGH!
Uno que tardará en salir.

Tiene suerte. Tenemos un sitio que acaba de quedar libre
¡Aquí tiene, hijo, desnúdese y métase en la cama!
Escuche, sería mejor que volviera mañana.. ¿A qué hora es la consulta?
¡Ni lo piense! El Médico General no firmaría la autorización de salida. Además, estamos desbordados. Nunca se sabe a qué hora empiezan los exámenes.
¡Ah, bien!
Euh ..., Disculpen!.
Tranquilícense, señores, no les molestaré mucho. Sólo estaré una noche.


AAAH
AAAaaa...
Vamos, hijo, debe dormir.
RRRRRR
¿Has visto eso? Ese sigue echando por la nariz
¡En pie, apresúrese! Estos señores le examinarán.
RRR
¿Qué Qué?
La puerta del fondo, ¡no tiene pérdida!


¡Ahí está! Ahora verán, señores, se trata de un hermoso caso de tos seca con esputos de sangre
¡No tenga miedo, amigo, siéntese ahí!
¡Tosa!
¡Cof! ¡Cof!
¡Tosa más!
Tuberculosis... Para mí está bastante claro...
"Similia similibus" como decía Hipócrates. Por mi parte recomendaría una ingestión de picadillo de pulmón de zorro
"¡Contraria contrariis!" Más valdría expulsar los poderes maléficos. ¡Háganle respirar los gases!
¡Cállese, Demolder, no es más que un charlatán! Tez amarilla, constitución débil: este hombre es un bilioso de tendencia colérica, todo viene de ahí...
En absoluto, es el prototipo del atrabiliario
¡Absurdo, totalmente absurdo!
No olvidemos los agentes imponderables... Su papel es esencial en este tipo de afecciones
Haga como de costumbre, hermana, dieta, sanguijuelas y sirope de babosas... ¡Vuelva a traerlo dentro de quince días!
Pero... mi tienda... mis plantas...
¡Venga y déjese de historias!



FIN DEL EPISODIO

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

SUSCRIPCIONES

12 números de CIMOC + el especial de diciembre y una camiseta de Norma Comics (gris o blanca) por 5.400,- ptas.

12 números de SPIRIT y un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección CIMOC EXTRA COLOR por 2.400 ptas.

Consulta nuestro servicio de ventas por correo (págs. 98 y 99).

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal 08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99.

SV EDICIONES **ESEUVE, S.A.**

invita a todos los amantes del comic de la edad de oro a participar en el

QUE TE OFRECE

- Una revista periódica para los socios
- Un regalo anual
- Ediciones especiales para el **Club** con atractivas ventajas.
- Autores y personajes de fama y popularidad internacional.

STEVE CANYON de Milton Caniff
RIP KIRBY de Alex Raymond
JOHNNY HAZARD de Frank Robbins
BEN BOLT de Cullen Murphy
AGENTE SECRETO X-9 de Alex Raymond
AGENTE CORRIGAN de Al Williamson
LI'L ABNER de Al Capp
JULIETA JONES de Stan Drake
POPEYE de Elzie Crisler SEGAR
CISCO KID de J.L. Salinas
DICKIE DARE de Milton Caniff
KRAZY KAT de George Herriman

Solicita información y te enviaremos, sin ningún coste por tu parte, un catálogo y una revista del **Club**.

Ediciones ESEUVE S.A. ART COMICS
Sebastián Elcano, 30. 28012 MADRID
Tel. (91) 467 25 00. Fax. (91) 467 55 13

ESPARTACO Invicto

▲ Guión: Ferrari ▲ Dibujos: E: Breccia-Mandrafina

DIP...DIP... TIEM-PO CUM-PLI-DO... DIP... SI-GUIEN-TE VI-SI-TA... DIP...
VAN A HACERLO PICADILLO. A VECES ME PREGUNTO SI NO HUBIERA SIDO MEJOR DEJARLO DONDE LO ENCONTRÉ ESTO ME PASA POR JODER CON LA HISTORIA...
1173-2
MI NOMBRE ES LAURO, Y SIEMPRE CHARLO UN POCO CON LA GENTE QUE MATO, PORQUE VOY A MATARTE, NATURALMENTE...
Y SI TE QUEDA ALGUNA DUDA, MIRA LA TELEVISIÓN ESTA NOCHE...
¡VUELVE! AGUANTA EL MIEDO O SERÁ LA PELEA MÁS ABURRIDA DEL AÑO...
BIIP BIIP-BIP
DIP...DIP... TIEM-PO CUM-PLI-DO... DIP... SI-GUIEN-TE VI-SI-TA... DIP...
1173-2
2

¿Y QUÉ PIENSA USAR ESTA VEZ, LAURO..?
UN INVENTO MUY PARTICULAR...
UN GUANTE BIEN DISEÑADO, ES PUÑAL, Y DARDO, Y PARA EL GRAN FINAL, LANZA EXPLOSIVOS...
LES DIRÉ QUÉ HAREMOS.. PROMETO TRAER EL CUERPO, O LO QUE QUEDE DE ESE CUERPO, AQUÍ, PARA QUE LO VEAN... Y SOMETERME A UN EXAMEN QUE MUESTRE QUE NI SIQUIERA ME PUDO GOLPEAR...
Espartaco, si me estás viendo... Piensa que pronto todo terminará...
¡BAH! PUES NO ME PARECE TAN MALO... EL BOCAZAS...
CLIC
3

BIIP BIIP-BIP
1173-2
DIP... DIP... TIEM-PO CUM-PLI-DO... DIP... SI-GUIEN-TE... VI-SI-TA... DIP... DIP...
1173-2
CLARO QUE SI TE RINDES, A LO ME-JOR NO TE MATA... PE-RO DESPUÉS DE LO QUE DIJO EN TELEVISIÓN...
TAL VEZ TE CONVENGA FIN-GIR UNA ENFER-MEDAD, SE POS-TERGARÍA EL COM-BATE... Y...
¡CÁLLATE!
VAS A HACER ALGO PARA MÍ...
4

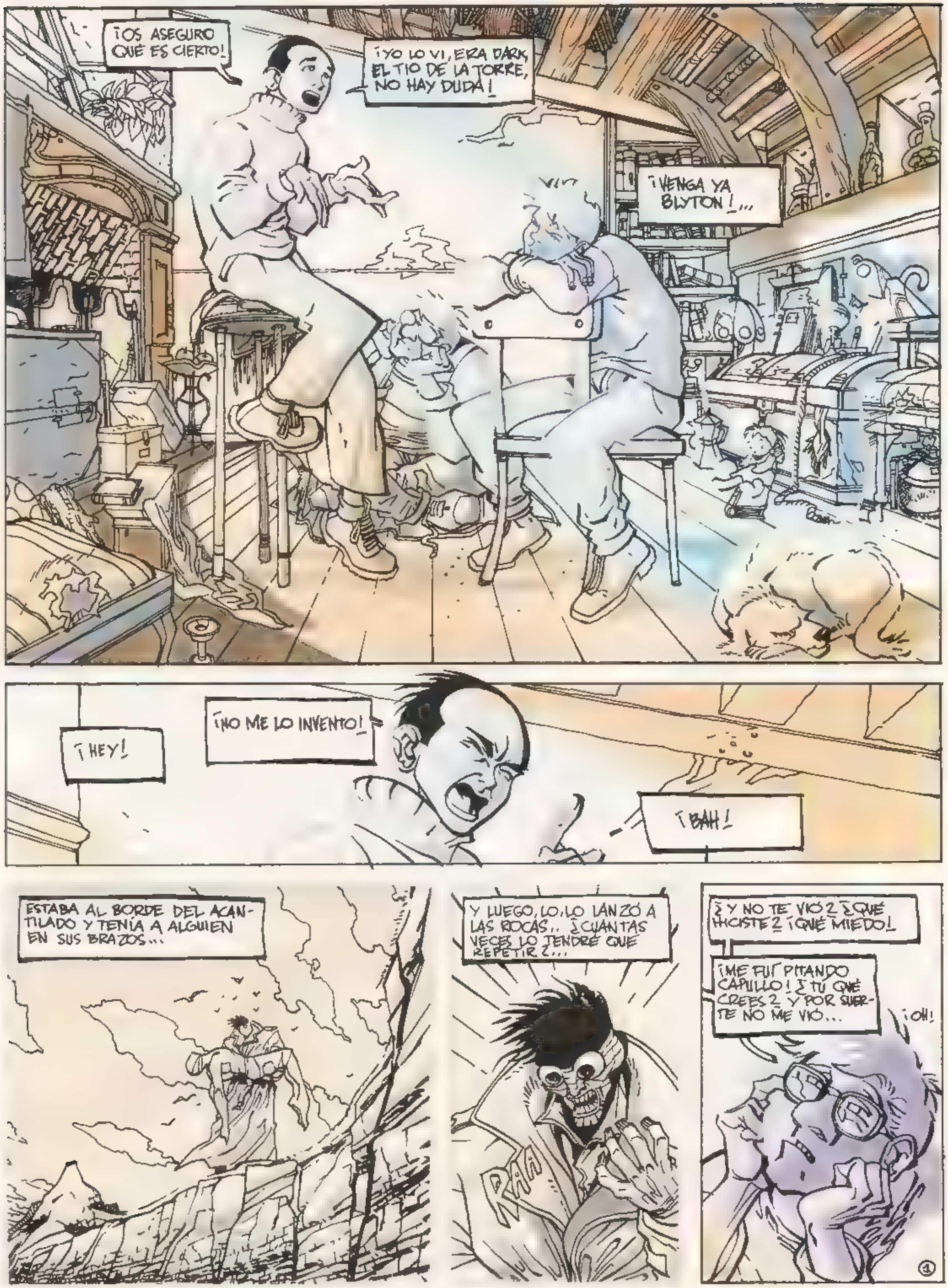
CUMPLAMOS CON EL REGLAMENTO. LA NOCHE ANTES DE LA PELEA: CONCENTRARSE.
¡EH, LAURO..!
¿QUIÉN..?
¡EH, LAURO!
¡¡NO!!
AGGG!
¡MI CARA..!
5

¡EH, BOCAZAS, SOY YO, ME VOY A ESCAPAR ESTA NOCHE PERO ANTES HE DECIDIDO ARRUINARTE LA CARRERA... TE VERÁN POR TELEVISIÓN DESFIGURADO Y ADEMÁS SIN MI CADÁVER... EL PÚBLICO SABRÁ LO IMBÉCIL QUE REALMENTE ERES...
¡MIENTES! NADIE PUDO NI PODRÁ JAMÁS ESCAPAR DE LOS ESTUDIOS DE LA RED IMPERIAL DE VIDEO...
¡ESPARTACO!
¡ESPARTACO!
NADIE SE BURLA DE MÍ...
NADIE SE BURLA DE MÍ...
SSHOOO
6

VEN AQUÍ, HIJO DE PUTA...
¡TE MATARÉ..!
DIP.. QUIE-TOS... ¡ES-TÁ PROHI-BI-DO ES-CA-PAR-SE...DIP...
PERO SI SERÁN IDIOTAS...
SSSHUOOOSH!!
¡PELEA PELEA CON LAURO..!
7

FIN DEL EPISODIO

MARIUS DARK — El torvo miedo



▲ **Guión y dibujos:** Pasqual Ferry

© Controlled by NORMA

¡VALE, VALE!... SUPONGAMOS QUE ES CIERTO. ¿AÚN ESTARÁ EL CADÁVER EN LAS ROCAS, NO?...
AY, AY, AY
¡PUES CLARO!. DESPUÉS DE SEMEJANTE OSTIA, NO CREO QUE SE MARCHARA HACIENDO ATLETISMO...
MMM... ¿Y SI....?
UN, UN MOMENTO NO...
NO SE OS OCURRIRÁ...
¡VAMOS!
¡ARF!
¡PUF!, PUF! ¡ESTOY HECHO UNA MIERDA! ¿CUÁNTO LLEVAMOS ANDANDO? ¿QUÉ COÑO HACÍAS TAN LEJOS DEL PUEBLO?...
¡BLYTON!
PUF!
PUF!
ESTÁ BIEN... SEGUÍ AL DE LA TORRE.
¿QUÉ?
SI, YA SÉ QUE OS PARECERÁ UNA CHORRADA, PERO ESTOY SEGURO DE QUE ESE TÍO ESCONDE ALGÚN SECRETO, Y NO SOY EL ÚNICO EN CREER ESO.
¡VENGA!
PUF!
ARG!
2

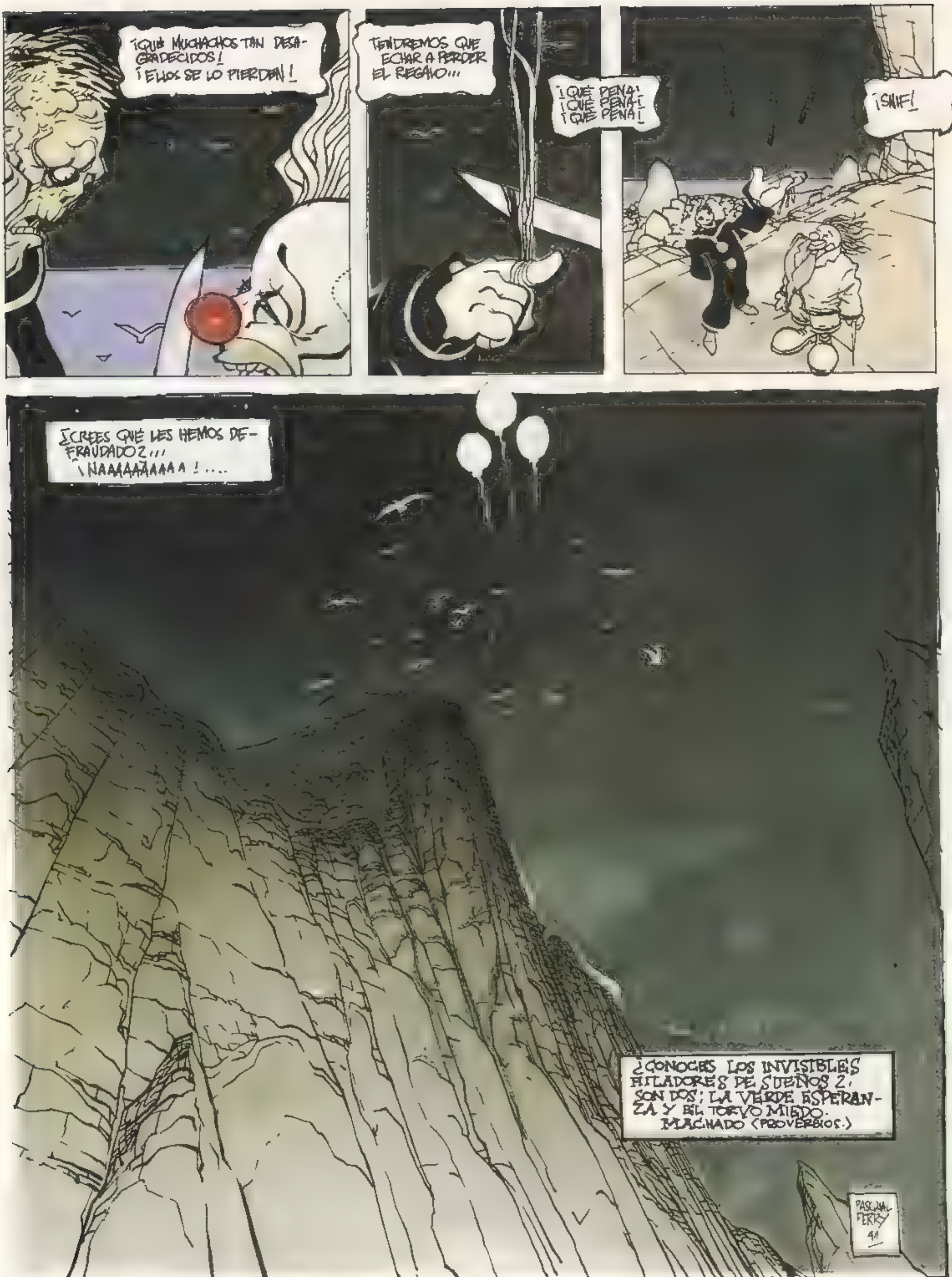
LA OTRA NOCHE, ESCUCHÉ COMO MI PADRE Y SUS AMIGOTES, SE PREPARABAN PARA IR A VER "NO SE QUÉ" EN LOS TEJADOS, Y NOMBRABAN A DARK.
¿Y QUÉ? IRIAN A JUGAR ALGUNA TIMBA DE CARTAS Y PARTICIPARÍA DARK.
¿AH, SÍ...? ¿Y QUÉ ME DICES DE ESTO? EL DÍA DEL ENTIERRO DE McKINTOSH EL RELOJERO, QUE CURIOSAMENTE MURIÓ EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS, DE INANITON... - INANICIÓN ¡BURRO!
¡AU!
¡BUENO, PUES ESO! CUANDO TODOS MARCHARON, VI A DARK ESCUPIR EN SU TUMBA... ¿CÓMO EXPLICAS ESO? ¿DIME CAT?...
PSSSSS.
¡SPUT!
¿Y QUÉ HACÍAS ALLÍ, SEGUIRLE? -¡CLARO IDIOTA, PERO RESPONDE!-
OH!
BUENO, LA EXPLICACIÓN ES SUPERLÓGICA. McKINTOSH DEBIÓ ARREGLARLE MAL UN RELOJ A DARK, Y COMO NO PUDO RECLAMAR ¡HOP! ESCUPITAJO QUE TE CRIÓ... JE, JE
MMM...
YO TAMBIÉN CREO QUE ESE DARK LE HACE ALGO A LA GENTE.
¡VAYA HOMBRE!
ANTES DE QUE LA SEÑORITA CONNEL COGIERA LA PULMONÍA, LA VI MIRANDO LA TORRE DESDE LA VENTANA DE LA ESCUELA ¿Y SABES QUÉ?
ESTABA LLORANDO.
ERA EL COSTIPADO HOMBRE...
¿Y QUÉ ME DICES DE McKENZIE...?
PFFB...
3

¿McKENZIE TAMBIÉN? ¿QUÉ LE OCURRE, TOCA LA GAITA EN PELOTAS?...
NO.
DECAPITA PERROS.
LO DESCUBRIÓ MI PADRE. YA HABÍA MATADO A MÁS DE 7. LOS DECAPITA Y LUEGO LOS OFRECE COMO SACRIFICIO EN EL MONOLITO. CUANDO LE PILLARON DIJO QUE "BEL" Y LA TORRE LE AMPARABAN.
¡AGUANTA!
¿BEL?
Y AHORA, SEGÚN TU DICES, DARK ES UN ASESINO. SIN PRUEBAS NO ME LO CREO. ¡VAMOS!
¿QUIÉN SERÁ EL FIAMBRE?...
AU!
¡CÁLLATE JOY! ¡AHORRA ENERGÍAS!...
ARG!
¿VES ALGO?
SI. ES ALLÍ.
¿BLYTON? ¿QUÉ OCURRE?...
¡CO, CO, CO, COJO, COJONES!
4

ES UN, ES UN
ES UN, ES UN
ES UN, ES UN
PAYASO...
PERO...
Ñ.
SÍ.
UN PAYASO. ¿QUÉ HAY DE RARO EN ESO?
¿ACASO NO LO SOMOS TODOS UN POQUITO?
¿CAPTÁIS EL CHISTE?
5

TODOS APARENTAMOS COSAS QUE EN REALIDAD NO SOMOS: LISTOS, AMABLES, SENSIBLES, CULTOS, PUROS. ¿QUIÉN LO ES DE VERDAD? ¿QUIÉN NO ESCONDE SU VERDADERA NATURALEZA?...
¿TRAS UNA MÁSCARA DE FALSEDAD?
¿CÓMO LA DE LOS PAYASOS?... PERO, COMO DICE EL REFRÁN:
"DETRÁS DE LA SONRISA DEL CLOWN...
SE ESCONDEN LAS LÁGRIMAS DEL HOMBRE MÁS TRISTE."

¡BONITOS TRASEROS! ¿TAN FEO SOY CHICOS?
SO, SO, SO SOCO. SOCORRO
NO LO OLVIDÉIS. SOLO ES UNA MÁSCARA ¿VERDAD BONZO?
¡CLARO DARK! ¡CARAMBA! ¡HE RESUCITADO!
MI APRECIADO COLEGA, BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS VIVOS. ¿HA VISTO A NUESTRA JOVEN COMPAÑÍA? CHICOS CURIOSOS, ¿VERDAD?...
ME TEMO ME TEMO ME TEMO
¿QUÉ TAL SI LES HACEMOS UN REGALO BONZO?...
OH SÍIII ¿POR QUÉ NO? TENGO UN BONITO Y AFILADO CUCHILLO...
AAAAAAAAAAAAAAAAAA
OH.
7



¡QUÉ MUCHACHOS TAN DESA-GRADECIDOS!
¡ELLOS SE LO PIERDEN!
TENDREMOS QUE ECHAR A PERDER EL REGALO...
¡QUÉ PENA! ¡QUÉ PENA! ¡QUÉ PENA!
¡SNIF!
¿CREES QUE LES HEMOS DE-FRAUDADO?...
¡NAAAAAAAAAA!....
¿CONOCES LOS INVISIBLES HILADORES DE SUEÑOS?
SON DOS; LA VERDE ESPERAN-ZA Y EL TORVO MIEDO.
MACHADO (PROVERBIOS.)
PASCUAL FERRY 91

FIN

LECTORES

¡Pasen y vean! ¡Ya lo tenemos aquí! ¡Recién estrenado! ¡Es el año 1992, el año de los prodigios! Olimpiadas en Barcelona, Exposición Universal en Sevilla y Capitalidad Cultural en Madrid. ¿Quién da más?
NORMA Editorial, para conmemorar el evento, ha querido que el calendario que cada año edita por estas fechas, tenga mucho que ver con Barcelona. Nuestro admirado, compañero de páginas, **Alfonso Font**, ha sido el encargado de realizar una fastuosa ilustración que tiene como protagonista femenino a TAXI y como "leit motiv" a la ciudad Condal y que ilustrará nuestro almanaque de este año. Y para que todos los lectores de *CIMOC* puedan disfrutar del mencionado calendario hemos decidido obsequiarlo a los lectores que escriban a esta sección haciendo algún agudo comentario o sorprendiéndonos con alguna interesante pregunta. Además, me gustaría que en vuestras cartas expresarais vuestra más crítica y sincera opinión sobre los cambios que se vienen produciendo desde hace cuatro números en esta vuestra revista. ¿A qué esperáis, pues, para poneros a escribir?
Yo, por el momento y a la espera de vuestros miles de cartas, paso a contestar a los lectores que nos han escrito este mes.

Katsuhiro Otomo

QUEREMOS MÁS OTOMO

Katsuhiro Otomo se inició en el mundo de la historieta en 1973 con la aparición a este medio de la novela MATEO FALCONE de **Prosper Merimée**. Realiza varias historias cortas hasta que en 1979 comienza FIREBALL, su primera historia larga que quedará inconclusa al iniciar el año siguiente la publicación en la revista *ACTION de DOMU* (Pesadillas) que conseguirá en el año 1983 el Gran Premio de Ciencia-ficción del Japón, siendo la primera historieta en conseguirlo. En el año 1982 y en la revista Young Magazine comienza a publicar su gran proyecto, AKIRA, una saga apocalíptica de más de 2.000 páginas. Basada en esta y con el mismo nombre, en 1987 realiza un largometraje de animación. Actualmente está trabajando en su nueva serie "The legend of mother Sarah" con el dibujante **Takumi Nagayasu**. Paralelamente a su actividad como historietista, Otomo ha realizado trabajos de publicidad, diseño e ilustración. A estas alturas, algunos os preguntaréis el porqué de esta erudita parrafada. Tranquilos, no es más que la respuesta a alguna de las preguntas de ***Luis Duarte Sáez*** de Hospitalet (Barcelona) que se confiesa uno de los mayores seguidores de este autor.
Me gustaría proseguir la respuesta añadiendo que en España se están publicando actualmente dos de las obras de este autor japonés. Una de ellas es PESADILLAS (Domu) cuyo segundo tomo ha publicado hace unos meses *NORMA Editorial*. La otra obra es AKIRA, que *Ediciones B*, en asociación con *Glenat*, está publicando en tomos de 56 páginas con cadencia mensual (el último que ha salido creo que es el 24). En cuanto a la historieta "Adiós a las armas" por la que preguntas, no es más que una de las varias historias cortas de este autor publicada en el *YOUNG MAGAZINE*. Realmente no se ni quién ni cuándo se publicará en nuestro país (si es que esto sucede).
Volviendo a la película AKIRA, tengo que decirte que tú, como yo, como otros muchos esperamos que muy pronto las distribuidoras cinematográficas de nuestro país, se decidan a estrenarla. Parece que sucederá pronto.

CANTERA

Angel Rodríguez de Cartagena (Murcia) nos manda una muestra de su quehacer historietístico en forma de fotocopias en blanco y negro de una historieta a color, con lo cual sólo puedo hacerme una ligera idea del aspecto de esta.
Me gustaría comenzar aconsejándote, a ti y a los que como tu quieren introducirse en este arduo mundo de la historieta, que no empieces con historias a color. En primer lugar, porque siempre os será más fácil el llegar a dominar la técnica del blanco y negro y luego intentarlo con el color que viceversa. La segunda razón es que, es infinitamente más factible que un editor te publique una historieta en blanco y negro, si no has publicado antes, que una a color. Aunque siempre hay excepciones, son las menos.
En tu historieta observo, como virtud principal, un cierto dominio del medio. Pero, seamos realistas, todavía te falta bastante para ser publicable. Te falta dominio del dibujo en general y en especial del de la anatomía humana. El guión es bastante

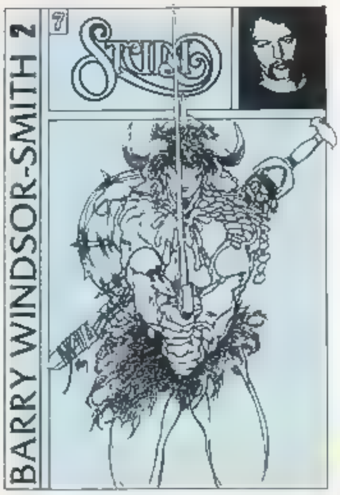
tópico, aunque me ha hecho gracia la broma final. Mi consejo es que sigas trabajando y que procures publicar en fanzines, siempre es interesante ver publicada tu obra para verla con más perspectiva.

LAS NOVEDADES DE NORMA

[illegible] ***José Carlos Teruel***, un veterano lector de CIMOC de Albacete comienza su carta con una retahila de elogios que, como no, nosotros agradecemos. E, inmediatamente después, comienza el bombardeo de preguntas. Y ahí van las respuestas. Sí, *NORMA Editorial* tiene previsto publicar la versión hispana de la revista *CORTO MALTÉS*, de cuyo contenido no me han informado los chicos de la redacción, probablemente porque aún no está previsto. También puedo confirmarte la próxima publicación por parte de esta editorial de las obras de **Hugo Pratt** y de **Milo Manara**. En cuanto a las próximas historietas de **Miguelanxo Prado** y del dúo **Zetner-Pellejero**, ten un poco de paciencia y dentro de unos meses las verás por aquí. A mí también me alegra que se publiquen en nuestras páginas historietas de autores argentinos. Pero, aparte de ESPARTACO, la

CORTO MALTÉS - Hugo Pratt

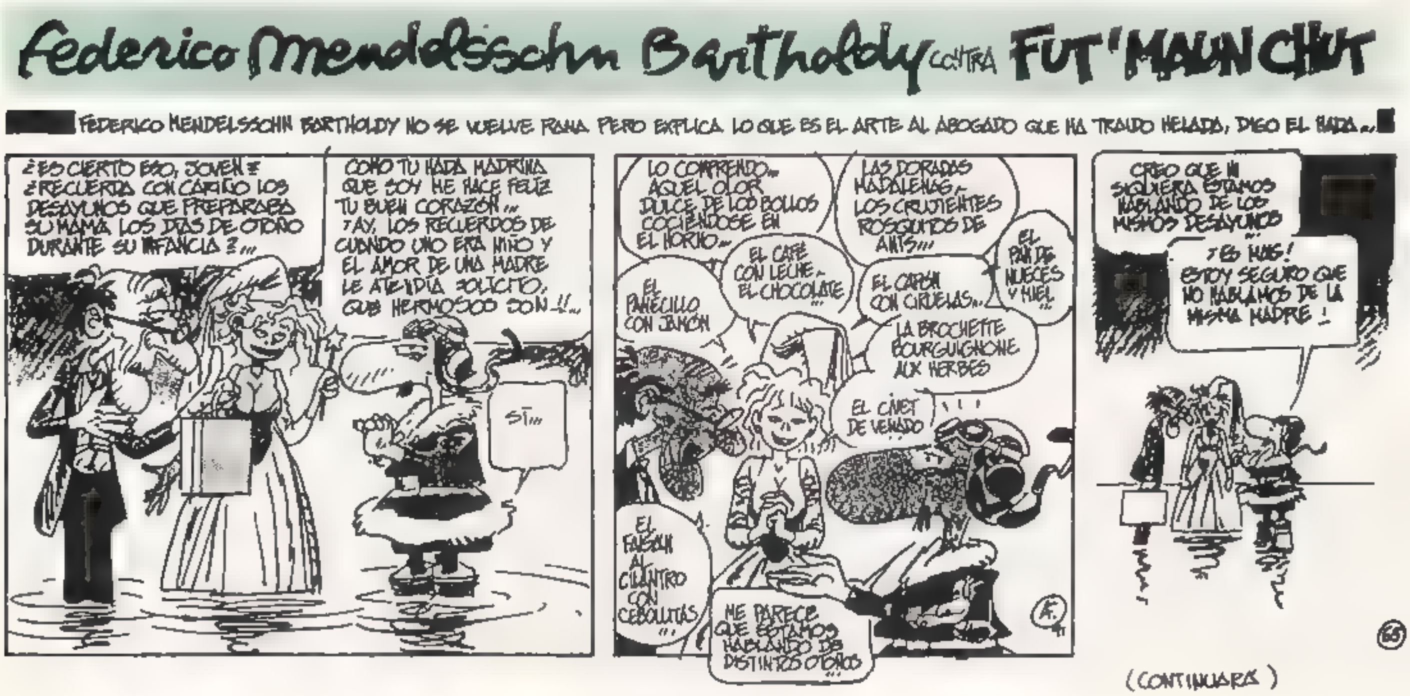
serie de **Ferrari**, **Breccia** y **Mandrafina** que actualmente publican, me temo que no hay previsto publicar a corto plazo ninguna otra obra de autores de este país. Eso sí, a los autores europeos que mencionas (Bouco, Comes) los seguirás viendo a menudo.
El brillante autor italiano **Vittorio Giardino** sigue trabajando en varios proyectos, uno de los cuales es la tercera aventura de su detective MAX FRIDMAN, que por cierto se desarrolla en Barcelona durante la guerra civil española. Pero este es un autor sumamente lento y cuidadoso en la elaboración de sus obras, por lo que me temo que tendremos que esperar un poco para ver publicada alguna de sus historietas. Pero, tranquilo, habrá valido la pena.



AL RICO FANZINE

[illegible] "Las emociones más fuertes. El fanzine más... AUTÉNTICO". Ese es el titular de esta publicación con formato DIN A-5 que contiene historietas de superhéroes creados por los colaboradores. Acción a rauda es y personajes como Cobra Mística y Dardo pueblan esta revistita (por lo del tamaño) de y para los aficionados. Podeis pedirla a: *Apartado de correos 102 de Tossa de mar 17320 Girona*. Eso sí, adjuntando 200 pesetitas.
José Manuel Rodríguez de Barcelona nos manda su fanzine *STUDIO*. Este, hace el número seis y como los cinco anteriores (más un especial) consiste en una monografía sobre un autor de historietas. Han pasado ya por esta publicación autores de la talla de **Barry W. Smith**, **Berni Wrightson**, **Neal Adamsy** **Frank Frazetta**.
En este número le vuelve a tocar el turno a **Barry Windsor Smith**, del que nos muestra José Manuel dibujos y bocetos totalmente inéditos que vienen acompañados de un breve texto. Todo muy interesante. Podéis pedirlo a vuestra librería especializada favorita.

[illegible]!
enviarme vuestras cartas y dibujos fotocopiados a
NORMA Editorial. Att. Prof. Sigrid Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona
Hasta el mes que viene y que os sea leve el 92.
■ **Profesor Sigrid**



MOKO

▲ Guión: E. S. Abulí ▲ Dibujos: Geniés

...MIRA, SIEMPRE HE QUERÍO DAR UN BESO EN TODA LA BOCA A LA ROSALES.
¿LA TÍA BUENA O LA OTRA?
¡LA BUENA, NO TE JODE!...
ESO ESTÁ HECHO, TÍO. ¿QUÉ MÁS?
...LO SEGUNDO ES... DARLE UNA PATADA EN EL CULO... AL EVARISTO...
¿EL GUARDA QUE TE MULTA CADA DOS POR TRES?
ESE CERDO...
¿LO HARÁS?...¡JÚRALO POR TUS MUERTOS!...
LO... JURO, PEP.
¿ME VAS A DAR ALGO?
...LLEVO UN TALEGO EN EL BOLSILLO ...LÍGALO...
¡HOSTIA, MIL CUCAS! ¡GRACIAS, PEP!
...
¡PEP! ¡PEP! ¡JOER, LA DIÑAO!
2

¡AY!
¡SMAK!
¡SINVERGÜEN-
ZA! ¡BANDIDO!
¡GOLFO!
FR TERIA
FOL
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF!
3

BAR BARNA
¡PSSS!
¿EH?
¡DE PARTE DEL PEP!
¡AAAG!
FIN
4

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO Ⓜ ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

ALIAS: LÁZARO

© Controlled by NORMA.

▲ **Guión y dibujos:** Florenci Clavé

EL CAFÉ ERA FUERTE Y NOS VINO MUY BIEN TRAS UNA NOCHE SIN DORMIR.. MIENTRAS LO TOMÁBAMOS LE FUIMOS EXPLICANDO AL PADRE DE LILITH LO OCURRIDO...
PERO ALGUIEN HABRÁ QUE SEPA QUE TÚ ERES EL VERDADERO LUCAS SANDOR
ESTE ES EL PROBLEMA.. NO TENGO FAMILIA Y DESDE NIÑO HE DESARROLLADO UNA TOTAL INCAPACIDAD PARA TENER AMIGOS... LO MISMO OCURRIÓ CUANDO EMPECÉ A PINTAR.. SIEMPRE HE SENTIDO REPUGNANCIA POR LOS ARTISTAS QUE SON MÁS CONOCIDOS QUE SUS OBRAS. . ASÍ ES QUE ME FUI CONVIRTIENDO EN UN MISÁNTROPO..
NI SIQUIERA ACUDÍA A LA INAUGURACIÓN DE MIS PROPIAS EXPOSICIONES...
EN EL FONDO CREO QUE ME HICE PINTOR PORQUE ERA LA ÚNICA PROFESIÓN QUE PODÍA EJERCER SIN INTERMEDIARIOS..
¡UN MOMENTO!. HABLANDO DE INTERMEDARIOS... ¡SÍ!. HAY ALGUIEN QUE ME CONOCE...
AL MISMO TIEMPO EN OTRO LUGAR..
HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE. ESTE TIPO ERA UN VERDADERO ERMITAÑO... PARECE SER QUE EL ÚNICO CONTACTO QUE MANTENÍA CON EL MUNDO ERA A TRAVÉS DE SU MARCHANTE...
SUPONGO QUE ESTARÁ TODO PREVISTO EN EL CASO DE QUE QUIERA COMUNICARSE CON ÉL..
NATURALMENTE. ADEMÁS TENEMOS CONTROLADO EL TELÉFONO DE LA GALERÍA... SI LLAMA, LE LOCALIZAREMOS INMEDIATAMENTE...
SERÁ MEJOR QUE EMPECEMOS A MOVERNOS... SI QUIERES LLAMAR A TU MARCHANTE, TENDRÁS QUE IR HASTA EL PUEBLO, A UN PAR DE KILÓMETROS RÍO ABAJO... AQUÍ NO TENGO TELÉFONO...
¡OTRO MISÁNTROPO! YA SABÍA YO QUE OS LLEVARÍAIS BIEN
2/2

ANTES QUISIERA PASARME POR LA CLÍNICA DONDE CERTIFICARON MI DEFUNCIÓN...
NO, TÚ NO ..ES LO QUE ESPERAN QUE HAGAS.. PROBABLEMENTE ESTARÁN ESPERANDO. ADEMAS, YO, COMO MÉDICO PODRÉ CONSEGUIR MAS RESPUESTAS A NUESTRAS PREGUNTAS...
¿TEMES ALGUNA RESPUESTA EN PARTICULAR ..?
ESA CLINICA ES LA PIONERA EN UNA NUEVA TECNICA QUIRÚRGICA DE IMPLANTE EN EL CEREBRO DE CELULAS NERVIOSAS ESPECIALIZADAS EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA. NO ME GUSTARIA DESCUBRIR QUE HAN ESTADO JUGANDO CON TU MENTE...
LO DIFÍCIL SERA LLEGAR HASTA LA CLÍNICA... NO PUEDO IR EN LA AMBULANCIA QUE NOS LLEVAMOS
ESTO NO SERA UN PROBLEMA..
NO TENGO TELÉFONO PERO TENGO UNA ESTUPENDA MOTOCICLETA. YO TE LLEVARÉ..
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡NO OLVIDES CERRAR BIEN LA PUERTA!
Y TENER A MANO LA ESCOPETA...

CLINI
SI, RECUERDO ESTE CASO. ¡POBRE HOMBRE...!
¿PODRIA HABLAR CON EL DOCTOR QUE LE ATENDIÓ?
RECU
QUIR
AH, PERO ¿NO LO SABE VD.?.. EL DOCTOR FABIUS MURIÓ HACE DOS MESES, TAMBIÉN EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL...
ENTRE TANTO YO HABIA IDO HASTA EL PUEBLO...
CAFE-BAR
BUENOS DIAS.. ¿TIENE TELÉFONO?
NO ERA MI MARCHANTE EL QUE SE PUSO AL TELÉFONO...
EL SEÑOR KALDER HA SUFRIDO UN INFARTO Y HA TENIDO QUE RETIRARSE DE LOS NEGOCIOS... HA VENDIDO LA GALERIA Y...
MI VIDA DEPENDIA AHORA SOLO DE UNA COSA..
FE-BAR
DE QUE YO LOGRARA ENCONTRAR A MI "ALTER EGO" ANTES DE QUE ÉL ME ENCONTRARA A MI.

BUENO TIO.. SABES LO QUE SIGNIFICA ESTO ¿VERDAD?
S...SI...
PUES ADELANTE ...DAME TODO LO QUE LLEVES ENCIMA..., ¡RÁPIDO!
¿¡ QUÉ !?
¿QUE PASA CONTIGO ?.. ¿NO ME HAS OIDO?
ENTONCES... TÚ. NO...
YO NO ¿QUÉ?
¡NO HAS VENIDO A MATARME!
OYE TÚ... PERO ¿ESTO QUE ES.?
¡ERES UN LADRÓN! JA.. JA.. JA.
¡¡¡SOLO QUERIA ROBARME!!!.. JA.. JA.. JA...
PERO BUENO....
GRACIAS A LAS AVERIGUACIONES HECHAS POR LILITH EMPEZÁBAMOS A COMPRENDER LO OCURRIDO...
NO ES MUY TRANQUILIZADOR, PERO AL MENOS AHORA SABEMOS QUE NO HAY NINGÚN COMPLOT CONTRA MI...
TODO LO CONTRARIO TÚ ERES EL GRANO DE ARENA QUE ENTORPECE EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE UNO, LO SUFICIENTEMENTE IMPORTANTE, COMO PARA JUSTIFICAR EL ASESINATO...
POR LO QUE SABEMOS, DETRÁS DE TODO ESTO, HAY UNA ORGANIZACIÓN CRIMINAL QUE UTILIZA LOS DATOS DE PERSONAS DIFUNTAS O DESAPARECIDAS PARA DOTAR A SUS AGENTES DE UNA NUEVA PERSONALIDAD...
CUANDO TUVISTE EL ACCIDENTE TE LLEVARON AGONIZANTE A AQUELLA CLÍNICA DONDE EL DOCTOR FABIUS, QUE TRABAJABA PARA LA ORGANIZACIÓN, VIÓ LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR TU IDENTIDAD, DESPUES DE QUE TE DIERAN POR MUERTO... PERO TÚ VOLVISTE A LA VIDA EN LA AMBULANCIA QUE TE LLEVABA AL DEPÓSITO.. TE CONDUJERON ENTONCES A NUESTRO HOSPITAL Y ESTO DESBARATÓ TODOS SUS PLANES...
...POR EL MOMENTO

¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?
LO PRIMERO ES LEVAR EL ANCLA Y ALEJARNOS DE ESTOS PARAJES...
¿PARA IR DONDE?
LA GENTE IGNORA QUE PUEDES RECORRER TODA EUROPA NAVEGANDO POR LOS CANALES.
..Y ADEMÁS EN LOS CANALES NO HAY CONTROLES DE LA POLICÍA. COMO EN LAS CARRETERAS...
YA ESTAMOS LLEGANDO
PARECE UN PUEBLO PEQUEÑO..
NO TARDAREMOS MUCHO EN DAR CON ÉL

EL PADRE DE LILITH TENIA MUCHAS RELACIONES, PRONTO SE HIZO CON UN PASAPORTE, PROBABLEMENTE ROBADO...
EN LA RESISTENCIA NO SOLO APRENDIAMOS A PEGAR TIROS.. TAMBIÉN FALSIFICÁBAMOS DOCUMENTOS...
CAMBIAR LA FOTO ES COSA DE NIÑOS... LO UNICO DIFICIL ES EL SELLO EN RELIEVE IMPRESO EN LA FOTOGRAFIA... PERO ESTO TAMPOCO REPRESENTA UN GRAN PROBLEMA...
BASTA CON PREPARAR UNA ALEACION BLANDA, ES DECIR, QUE FUNDA A MENOS DE 90°, PARA NO QUEMAR LA FOTO ... SE PUEDE HACER MEZCLANDO UN POCO DE...
NO SE MOLESTE ... NO PIENSO DEDICARME A FALSIFICADOR...
..Y AL ENFRIARSE, TENEMOS UNA REPRODUCCION PERFECTA DEL SELLO EN RELIEVE DE LA POLICIA...
BIEN... EN ESPERA DE RECOBRAR LA TUYA AQUI TIENES UNA NUEVA IDENTIDAD...
TAMBIEN TE DARÉ ALGO QUE PUEDE SERTE MUY ÚTIL...
LE LLAMABAN "EL PROTECTOR" Y ERA EL ARMA DE DEFENSA FAVORITA DE LAS DAMAS A FINALES DEL SIGLO PASADO... ES UNA VERDADERA ANTIGUEDAD, PERO FUNCIONA PERFECTAMENTE ... PUEDE DISPARAR DIEZ PEQUEÑOS CARTUCHOS DE SEIS MILÍMETROS...
TURBIAUX
DIFICILMENTE PODRAS MATAR A NADIE CON EL, PERO PODRÁ SACARTE DE APUROS.. SE PUEDE LLEVAR EN CUALQUIER BOLSILLO Y... ES MUY FÁCIL HACERLO DESAPARECER...
7/2

PASARON VARIOS DIAS SIN NUEVOS SOBRESALTOS.. LILITH HABIA PEDIDO UNA TEMPORADA DE DESCANSO PARA REPONERSE DEL "RAPTO" Y YO MISMO, A PESAR DE MI SITUACION, ME SENTÍA SUMAMENTE RELAJADO...
PENSÉ QUE YA NUNCA MAS PODRÍA VOLVER A SENTARME TRANQUILAMENTE AL SOL PARA LEER EL PERIÓDICO Y ESCUCHAR LA MÚSICA...
...EL ASESINATO DEL JUEZ MOLARD NO HA SIDO REIVINDICADO AÚN, PERO TODO HACE PENSAR QUE HA SIDO OBRA DE LA MAFIA, PUES EL MAGISTRADO, QUE SE HA VENIDO CARACTERIZANDO POR SU DECIDIDA LUCHA CONTRA LOS GRANDES TRAFICANTES, ESTABA INSTRUYENDO UNA CAUSA POR...
¡NO ES POSIBLE!.. LUCAS, ¡MIRA ESTO!.. ¡EN LA ULTIMA PAGINA DEL PERIÓDICO!.
INAUGURADA UNA EXPOSICION RETROSPECTIVA DE LA OBRA DEL PINTOR LUCAS SANDOR
El artista, que perdio la vista hace unos meses, asistio a la inauguracion.
¡ESTO NO ES UNA CASUALIDAD!... ¿NO TE DAS CUENTA? MISMO LUGAR Y MISMAS FECHAS.. ESTE ASESINATO LO HA COMETIDO EL CANALLA QUE SE HACE PASAR POR MI.. ¡YO SOY SU COARTADA!.. ¡¡MALDITA SEA!! ¡AHORA SE PARA QUE QUERIA MI IDENTIDAD!
UNA COARTADA PERFECTA QUE SÓLO PUEDE FUNCIONAR SI EL VERDADERO LUCAS SANDOR... ESTÁ MUERTO O PERMANECE EN SILENCIO..
ESTO ME HACE PENSAR...
UNA IDEA ESTABA TOMANDO FORMA EN MI CABEZA... NO ME RESIGNABA A PASARME EL RESTO DE MI VIDA HUYENDO.. TENIA QUE TOMAR LA INICIATIVA... DESPUÉS DE TODO, LA MEJOR DEFENSA SIGUE SIENDO EL ATAQUE...

FIN DEL EPISODIO

MATTOTTI ▲ KRAMSKY

SUSURRO

3

Susurro, que se ha perdido en su huida, se encuentra con Hans y Fritz que le dicen donde se encuentra. La aparición del pescador negro no presagia nada bueno y esa noche los gemelos Hans y Fritz aparecen muertos. Susurro huye. Más tarde encontrará un mapa que le indicará un lugar por el que se sentirá atraído de una forma especial.

▲ **Guión:** Kramsky ▲ **Dibujos:** Mattotti

¡CUANDO EXPLORABA LOS PASILLOS DE LA CIUDAD DEL PARQUE!
HUBO UN MOMENTO DE SILENCIO: NO TENÍA LOS MISMOS MATICES QUE ESTA TARDE.
¡DIOS MÍO, ESTO ARDE!
A LO LEJOS, ALGUIEN SE PUSO A GRITAR Y LAS PALABRAS SE DILATARON.
¡NO ACERCARSE MÁS! LA OSCURIDAD ERA INTENSA Y PESADA COMO UNA MONTAÑA.

¡TÍRATE SOBRE LA NIEVE!
¡JA, JA! TÚ ESTÚPIDO KOMO ASNO. ¡NO PUEDES ENTRAR DONDE ENERGÍA SE CONDENSA!
MMM. TE LO RUEGO, SAFRÁN, AYÚDAME
¡PERTURBAS LABOR MEUM! ¡AHORA, LEVANTA O YO MATO!
LA MANCHA CONTINUABA QUEMÁNDOME. ENTRETANTO, FARFULLABA, RONCO Y GROTESCO, COMO HABLANDO CONSIGO MISMO. DECÍA QUE EL AVIÓN HABÍA DESPERTADO LAS VIEJAS ALMAS, Y, QUE SÓLO SAFRÁN, EL ENCANTADOR DE PECES, SABÍA CÓMO VIVIR EN LAS TIERRAS OBLICUAS.
¿DE DÓNDE VIENES? PUEDE QUE TÚ PELIGROSO... ¡NUNCA MÁS DEBES ACERCARTE A LA GRAN ALA METÁLICA!... ¿QUÉ TIENES EN MANO?
ES UN ATLAS.. LO HE ENCONTRADO EN LA MANSIÓN QUE SE ALZA EN EL PROMONTORIO ...

¡ESA CASA NO ES HECHA PARA SERES DE CARNE! ¿QUIÉN TE INVITÓ A ENTRAR? ¡DEVUÉLVEME LIBER GEOGRAPHICUS!
¡NO, AHORA ME PERTENECE! ¡AHORA VIVO EN LA CASA!
ESTABA COMO POSEÍDO. ¡HUÍ! AL CRUZAR LA COLINA, VI EL CAMPO SEMBRADO DE JADEANTES PECES-CIERVOS, CON LA CORNAMENTA CORTADA
¡NO DEBO DEJAR QUE ME TOQUEN! ¡PUEDEN SER VENENOSOS!
¡DETÉNTE!
EL MONTÓN DE PECES DESCENDÍA HACIA EL MAR. SEGUÍ SU CURSO. ESTABA SEGURO DE MANTENER LA VENTAJA

¡AH! ¡COGIDO EN TRAMPA! POR ALLÍ NO HAY
A LA VISTA DEL SUMERGIBLE, EL PESCADOR SE ECLIPSÓ. TAMBIÉN YO ME OCULTÉ, ATERRORIZADO, HACIÉNDOME UN OVILLO TRAS LOS ROMPIENTES ME SENTÍ INVADIDO POR LA INQUIETUD. COMO UN NIÑO, MIENTRAS EL SUBMARINO PASABA Y VOLVÍA A PASAR, CONTROLANDO, VIGILANDO LA COSTA DECIDÍ ESPERAR
¡OTRA VEZ! ¡SIEMPRE ESTÁN POR ALREDEDORES! ME ESPÍAN, ME ESPÍAN, QUIEREN SONSACAR MI SECRETO
SAFRÁN HABÍA DESAPARECIDO.
MMM, EL SUMERGIBLE SE DIRIGE HACIA EL LUGAR DONDE TERMINAN LOS MAPAS, PERO.. ¿QUÉ ES ESTO?
UN VIEJO RECORTE DE PRENSA SE HABÍA DESPRENDIDO DE LA ENCUADERNACIÓN DEL LIBRO. NO CONOCÍA EL IDIOMA EN QUE ESTABA ESCRITO, PERO LA IMAGEN ERA ABSOLUTAMENTE INCREÍBLE. CUANDO LA SILUETA DE METAL SE ALEJÓ, CORRÍ HACIA LA CASA

FIN DEL EPISODIO

NORMA CORREO

Esta sección contiene toda la información que necesitas sobre las publicaciones de NORMA Editorial: los álbumes que acaban de salir, los que están en preparación, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.
¡Aprovecha las ventajas que supone el hacer uso del boletín de pedido y del servicio de suscripción a nuestras publicaciones!

SALVAJE Y PELIGROSO

► En una tierra devastada lo más importante es la supervivencia. **HOMBRE** es un auténtico experto en ello. Sigue sus aventuras en LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD (*Col. B/N n.º 4*), NO SOY TAN DURO COMO CREÍA (*Col. C.E.C. n.º 42*), EL ÚLTIMO ENEMIGO (*Col. C.E.C. n.º 50*) y ATILA (*Col. C.E.C. n.º 87*).

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de ventas por correo.

► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

Nº	Título	Precio
☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 3.	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winneger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 12.	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	Agotado
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
☐	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	Agotado
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 28/29.	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Víctor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 33/34.	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1.200 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.750 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Gardino)	975 ptas.
☐ 42.	● HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 48.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	● HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Gardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Gardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U. LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charin y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Porter (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐ 87.	● HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.

► COLECCIÓN PANDORA

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	950 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23.	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (I). (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 26.	● THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27.	RORK - Capricornio (Andreas) **25 de febrero**	850 ptas.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

Nº	Título	Precio
☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 12.	● NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.

► COLECCIÓN B/N

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 3.	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
☐ 4.	● HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.750 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18.	● CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.

► COLECCIÓN EL MURO

Nº	Título	Precio
☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20.	● EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.
☐ 21.	EVARISTO - La muerte siempre acude a la cita (Barreiro-Solano López)	E. P.

► ESPECIAL CIMOC

Nº	Título	Precio
☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3.	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11.	● SUEÑOS	650 ptas.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

Nº	Título	Precio
☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2.	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
☐ 7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13.	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

► COLECCIÓN EL MERCENARIO

Nº	Título	Precio
☐ 3.	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
☐ 5.	● LA FORTALEZA	1.250 ptas.

► ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

Nº	Título	Precio
☐	SANJULIÁN	4.150 ptas.
☐	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
☐	LA FANTASÍA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

► COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES

Nº	Título	Precio
☐ 1.	CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
☐ 2.	HUGO PRATT	300 ptas.
☐ 3.	JESÚS BLASCO	400 ptas.

► NEW STATESMEN (John Smith-Jim Baikie)

Nº	Título	Precio
☐	Miniserie prestigio de 5 números	c/u 500 ptas.
☐	Colección completa	2.500 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

☐ 0.	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
☐ 1.	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐ 2.	OPIUM (Torres)	Agotado
☐ 3.	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 5.	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐ 6.	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐ 7.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐ 9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐ 10.	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐ 11.	DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres)	Agotado
☐ 12.	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 13.	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
☐ 14.	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 15.	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐ 16.	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐ 17.	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

☐ 1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 2	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
☐ 3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐ 6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐ 7	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN

☐	CAIRO ESPECIAL HERGÉ	425 ptas.
☐	CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA	500 ptas.
☐	PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Rivière) catalán ☐ castellano ☐	950 ptas.
☐	CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc)	975 ptas.
☐	MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.
☐	FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.
☐	ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano	2.850 ptas.
☐	IDEAS NEGRAS (2) (Franquin)	750 ptas.
☐	EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten)	2.950 ptas.
☐	● AGENDA TINTÍN (castellano) ☐ (catalán) ☐	c/u 1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS

☐	VENECIA CELESTE	3.250 ptas.
☐	STAR WATCHER	2.850 ptas.
☐	MADE IN LOS ÁNGELES	3.250 ptas.
☐	● CAOS	2.450 ptas.
☐	EL GARAJE HERMÉTICO	2.425 ptas.
☐	EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70)	975 ptas.
☐	EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77)	1.500 ptas.

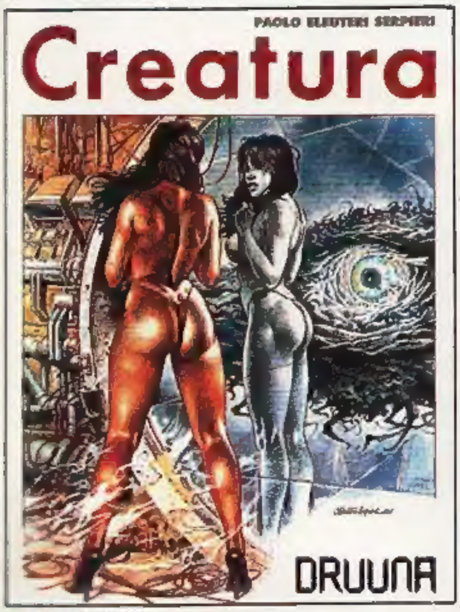
▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)

Miniserie prestigio de 3 números

☐	N.º 1 y 2	c/u 600 ptas.
☐	N.º 3	675 ptas.
☐	● Colección completa	1.875 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐	CREATURA	1.200 ptas.
☐	OBSESIÓN	1.950 ptas.



▶ GRANDES CLÁSICOS

☐	● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 volúmenes	c/u 2.950 ptas.
☐	LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes	c/u 2.950 ptas.
☐	THE YELLOW KID (R.F. Outcault)	E.P.

▶ COLECCIÓN PASIÓN

☐ 1	FIESTAS PROFANAS (Loisel)	1.950 ptas.
☐ 2	MARLENE Y JÚPITER (Pichard)	1.400 ptas.
☐ 3	OBSESIÓN (Serpieri)	1.950 ptas.

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)

☐ 1.	TRITÓN (Daniel Torres)	400 ptas.
☐ 2.	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	375 ptas.
☐ 3.	LA GIOCONDA (Giri)	Agotada
☐ 4.	MARILYN (Pepe González)	375 ptas.
☐ 5.	«SF» (Luis Royo)	375 ptas.
☐ 6.	CLARKE & KUBRICK (A. Font)	375 ptas.
☐ 7.	QUIMERA (Segrelles)	375 ptas.
☐ 8.	VELVET NIGHTS (Sento)	375 ptas.
☐ 9.	FUTURAMA (Michamud)	375 ptas.
☐ 10.	EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres)	400 ptas.
☐ 11.	WAITING FOR YOU (Kiko Feria)	375 ptas.
☐ 12.	CHICAS Y DEPORTES (Pepe González)	375 ptas.
☐ 13.	SAXXON (D. Torres)	400 ptas.
☐ 14.	MIGUELANXO PRADO	650 ptas.

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío)

☐ • CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
☐ CATÁLOGO NORMA Librería
☐ CATÁLOGO TINTÍN (Barcelona)

▶ PÓSTERS

☐	Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 500 ptas.
☐	MARILYN MONROE 1, 2 y 3	c/u 500 ptas.
☐	H. BOGART (Sanjulián)	450 ptas.
☐	J. DEAN (Enric)	450 ptas.
☐	HORÓSCOPO (Maroto)	c/u 275 ptas.
☐	ROCO VARGAS (Torres)	750 ptas.
☐	ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas.
☐	OPIUM (Torres)	1.200 ptas.
☐	DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas.
☐	DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
☐	SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2	c/u 450 ptas.
☐	MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.000 ptas.
☐	ROYO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.200 ptas.

▶ PORTAFOLIOS

☐	MARILYN MONROE (Pepe González)	850 ptas.
☐	JAMES DEAN (Pepe González)	850 ptas.
☐	GRETA GARBO (Pepe González)	Agotado
☐	HUMPHREY BOGART (Pepe González)	850 ptas.
☐	HOLLYWOOD STARS (Pepe González)	850 ptas.
☐	LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ	Agotado
☐	CARLOS GIMÉNEZ	650 ptas.
☐	EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios)	1.000 ptas.
☐	SEAWORLD (Segrelles)	1.400 ptas.

▶ INSIGNIAS

☐	Roco Vargas-1	450 ptas.
☐	Roco Vargas-2	450 ptas.
☐	Sansón y Cosmo	450 ptas.
☐	Dieter Lumpen	450 ptas.
☐	El Mercenario	450 ptas.

▶ CAMISETAS

☐	Spirit (Tall. G 45 × 64 cm)	1.750 ptas.
☐	Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm)	1.750 ptas.
☐	Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm)	1.750 ptas.
☐	Roco Vargas (T. Unic. 47 × 73 cm)	1.900 ptas.
☐	● Norma Comics (Tall. XL 51 × 75 cm)	750 ptas.
☐	● Norma Comics (Tall. XXL 55 × 76 cm)	750 ptas.

▶ COMIC BOOKS NORMA

☐	THE SPIRIT Números atrasados	c/u 200 ptas.
☐	«OPIUM» (Miniserie de 6 números)	c/u 200 ptas.
☐	Colección completa	1.200 ptas.
☐	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números ☐ N.º 1 ☐ N.º 2	c/u 200 ptas.
☐	Colección completa	400 ptas.
☐	BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce números	c/u 165 ptas.
☐	Colección completa + 1 póster de regalo	1.980 ptas.
☐	CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de cuatro números	c/u 190 ptas.
☐	Colección completa	760 ptas.
☐	ALIENS (Verheiden, Nelson y Beauvais) Miniserie de diez números (n.ºs 1 al 8)	c/u 200 ptas.
	(n.ºs 9 y 10)	c/u 225 ptas.
	Colección completa n.ºs 1 al 10	2.050 ptas.
☐	PREDATOR (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números	c/u 200 ptas.
☐	PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números	c/u 225 ptas.
	Colección completa	450 ptas.
☐	● INDIANA JONES (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre)	c/u 225 ptas.
☐	● TERMINATOR (Arandi, Warner y Guinan) Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre)	c/u 225 ptas.

▶ REVISTA CAIRO

☐	Números atrasados	c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC

☐	Números atrasados (N.º 4, 12, 24 y 25, agotados)	c/u 450 ptas.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Cómics. gris ☐ o blanca ☐*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **10.800 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Cómics, gris ☐ o blanca ☐ y 3 comic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.400 ptas.** y te regalamos un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección C.E.C.

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

☐ **1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla ☐ XL 51×75 cm, o ☐ XXL 55×76 cm).*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **6.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

Nombre ....
Dirección ....
Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***	**Total Ptas.**** ....
☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**	**N.º de Tarjeta** ....
☐ **Talón adjunto**	**Fecha de caducidad** ....
☐ **Giro Postal adjunto**	**Nombre** ....
☐ **VISA**	**Apellidos** ....
☐ **MasterCard**	**D.N.I.** ....
☐ **EUROCARD**	**Tfno.** ....
☐ **AMERICAN EXPRESS**	**FIRMA,**

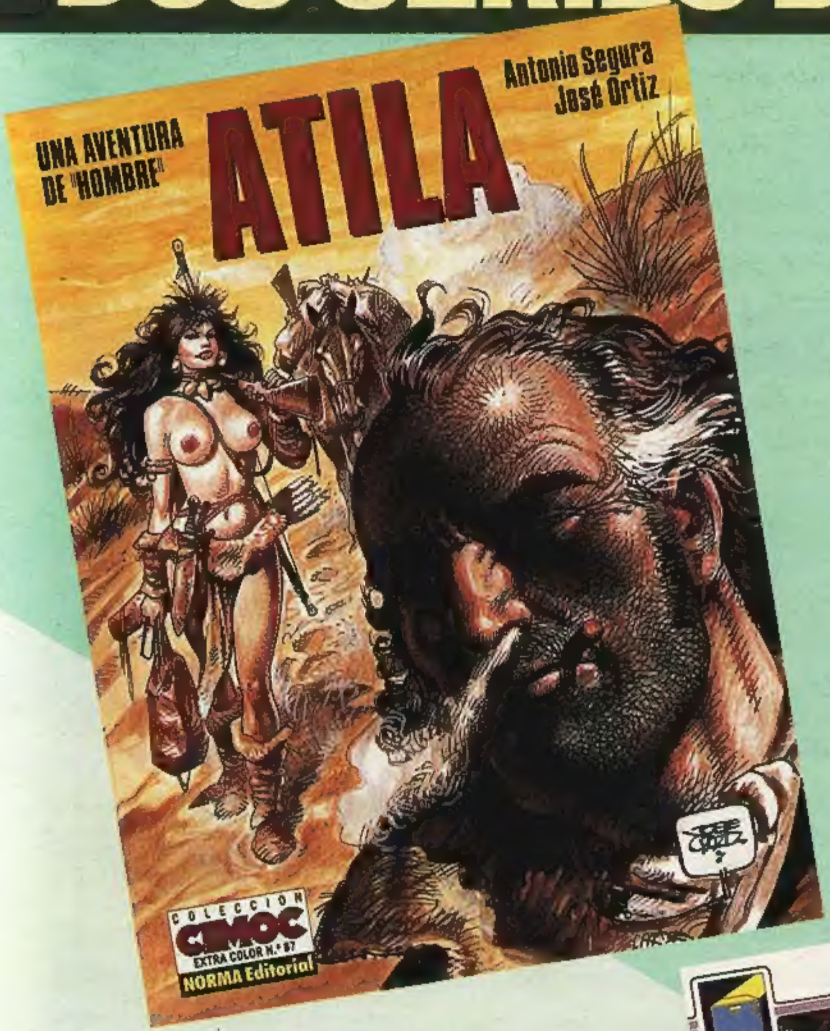
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO**

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal 08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

DOS SERIES DE IMPACTO



HOMBRE

José Ortiz
Antonio Segura

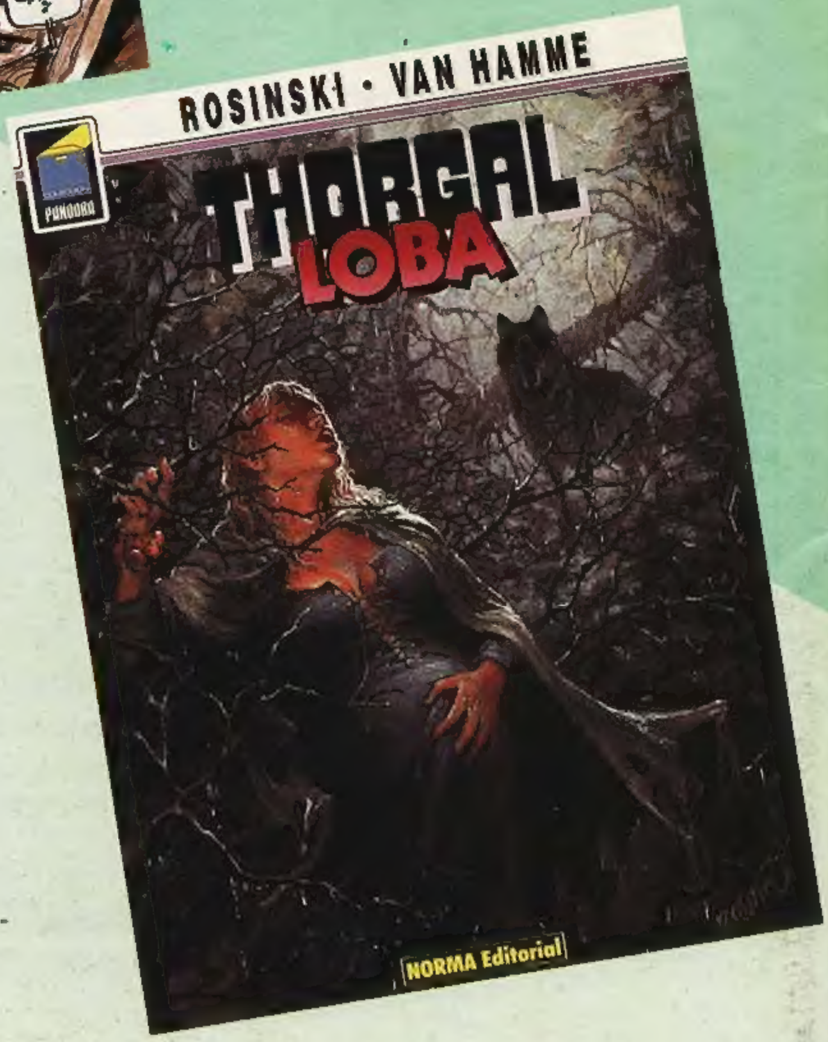
En el mundo devastado en el que vive HOMBRE, ha comenzado a surgir un nuevo tipo de gente sin lazos con el pasado y perfectamente adaptados a la dura lucha por la supervivencia.

▶ **COLECCIÓN B/N**

4. ☐ HOMBRE-La herencia de la humanidad

▶ **COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)**

42. ☐ HOMBRE-No soy tan duro como creía
50. ☐ HOMBRE-El último enemigo



THORGAL

Van Hamme
Rosinski

Wor, "el magnífico" está dispuesto a todo con tal de convertirse en rey de los vikingos. Aunque ese todo signifique matar a THORGAL y toda su familia.

▶ **COLECCIÓN PANDORA**

3. ☐ THORGAL-El país Qa
9. ☐ THORGAL-Los ojos de Tanotioc
12. ☐ THORGAL-La ciudad del dios perdido
15. ☐ THORGAL-Entre tierra y luz
20. ☐ THORGAL-El amo de las montañas
26. ☐ THORGAL-Loba